

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы

разделов об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящих в состав проектной или иной документации, проектов обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающих оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащих

меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов:

«Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (проектная документация)»

№ 25-01/01-26/Н

25.01.2026 г.

Дата начала проведения экспертизы:	19.01.2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	25.01.2026 г.
Место проведения экспертизы:	г. Кострома
Заказчик экспертизы:	ЗАО «СМУ-77» ИНН 5207003751
Сведения об эксперте:	novikov-kostroma@mail.ru, +79607405889
Фамилия, имя и отчество:	Новиков Александр Викторович
Образование:	Высшее, кандидат исторических наук
Специальность:	Историк, археолог
Стаж работы по профилю экспертной деятельности:	28 лет
Место работы и должность:	ООО «Костромская археологическая экспедиция», ИНН 4401110167, +7 (4942)450745, заместитель директора, зам. председателя КОО ВОО ВООПИК
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы:	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 мая 2025 г. № 927
<i>Профиль экспертной деятельности:</i>	<p>— выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>— документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>— документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</p> <p>— земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-</p>

ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

— документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ;

— разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;

— документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

— документация, обосновывающая установление особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия.

Настоящее заключение государственной историко-культурной экспертизы составлено на основании требования государственного органа охраны объектов культурного наследия, в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее: № 73-ФЗ) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Заявление об ответственности:

В соответствии с законодательством Российской Федерации, я, *Новиков Александр Викторович*, автор настоящего экспертного заключения, несу полную ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, обязуюсь соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 № 73-ФЗ, провести экспертизу в порядке, предусмотренном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530. Содержание ст. 307 УК РФ об ответственности за дачу заведомо ложного заключения мне известно и понятно.

Я, *Новиков Александр Викторович*, не имею родственных связей с заказчиком работ по объекту экспертизы (его должностными лицами и работниками); не состою с ним в трудовых отношениях; не имею перед ним долговых и / или иных имущественных обязательств; не владею его ценностями бумагами (акциями, долями участия, паями в

Эксперт по проведению ГИКЭ: Новиков А.В.

уставных капиталах); не заинтересован в результатах исследований и решениях, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ (ст. 28 № 73-ФЗ).

Экспертиза рассматривает только вопросы, связанные с объектами археологического наследия и воздействием на них проектируемых работ, вопросы архитектуры и реставрации, воздействия планируемых работ на иные объекты культурного наследия помимо объектов археологического наследия экспертизой не рассматриваются и являются предметом самостоятельной экспертизы.

Объект хозяйственной деятельности:

Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 52141021142006; полный адрес: Нижегородская область, город Нижний Новгород, улица Варварская, 3).

Участок планируемых работ находится в границах объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города», XIII–XVII вв., принятого на государственную охрану Решениями Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 № 559 и Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.1992 № 210-М и включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (номер в реестре 52154026473006) на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации о регистрации объектов культурного наследия от 09.06.2015 № 556-р.

Объект экспертизы:

Разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном

Документ подписан электронной подписью.

участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (проектная документация)».

Перечень документов, представленных заявителем:

1. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (проектная документация). — Москва, 2026. Раздел документации разработан ФГБУН Институт археологии РАН на 80 л.

Документ представлен в электронном виде в формате pdf.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты настоящей экспертизы, не поступало.

Сведения о проведенных исследованиях: методы, объем и характер работ:

При подготовке настоящего Акта выполнены работы:

- рассмотрена представленная Заказчиком документация, подлежащая экспертизе;
- осуществлен анализ полученных и собранных данных (документов, материалов, информации) с целью определения соответствия представленной Заказчиком документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при строительных работах на земельном участке, подлежащем хозяйственному освоению, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- дана оценка основных проектных решений, направленных на сохранность объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города», XIII–XVII вв.;
- результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов и материалов, привлекаемых при проведении экспертизы, использованной специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный Закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»).

3. Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15).

4. Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (утверждены постановлением правительства Российской Федерации от 24 октября 2022 г. № 1893).

5. Приказ Минкультуры России от 09 июня 2015 г. № 556-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города», XIII–XVII вв. (Нижегородская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области».

7. Решение Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области».

8. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М «О расширении границ охраняемого культурного слоя г. Нижнего Новгорода».

9. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 17 октября 2022 г. № 424 «Об утверждении границы и режима использования территории объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города», расположенного в г. Нижнем Новгороде».

10. Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации // <https://culture.gov.ru>

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы:

Рассматриваемый «Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (проектная документация)» разработан ФГБУН Институт археологии РАН в 2026 г. (далее по тексту: *Раздел, Раздел документации*). Исполнители — С.И. Милованов, Е.И. Романова.

Раздел составлен на 80 листах, состоит из введения, пояснительной записки, включающей пять глав, списка использованных источников и литературы, альбома иллюстраций (32 иллюстрации). В результате проведения экспертизы установлено следующее.

Во введении отражены цель, задачи, содержание и юридические основания проекта, имеются сведения о выполненных видах и объемах работ при разработке *Раздела документации*, указана использованная нормативная документация.

В пояснительной записке присутствуют следующие главы: 1. Геоморфологическая и геологическая характеристика исследуемой территории. 2. Историко-археологическая характеристика территории проектирования. 3. Общая характеристика участка планируемых работ. 4. Анализ проектного предложения. 5. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия.

1. Территория проектирования располагается в Нижегородской области, в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода, в его в северной части, на верхней площадке правого коренного берега р. Волги, в 790 м к югу от уреза воды, в 20–120 м к северо-северо-западу от объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса» (на пересечении ул. Варварской, ул. Пискунова, За/20 (литер Б)) и в 180–275 м к юго-юго-востоку от Дмитриевской башни Нижегородского кремля (входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Стены и башни»).

Согласно физико-географическому районированию участок панируемых работ находится на северо-западном окончании Приволжской возвышенности, на Окско-Волжском правобережье, образующем платообразную водораздельную возвышенность, для которой характерно значительное развитие эрозионных форм рельефа (овражно-балочной сети, хорошо разработанных асимметричных долин рек и ручьев) и сравнительно большие изменения относительных высот.

В геоморфологическом отношении участок приурочен к возвышенному Окско-Волжскому водораздельному плато, осложненному овражной сетью с элементами погребенных оврагов. Природный рельеф участка работ классифицируется как эрозионно-аккумулятивный. Современный рельеф участка техногенный, спланирован в результате освоения территории и застройки прошлых лет. Поверхность участка ровная, с густой сетью наземных и подземных коммуникаций.

2. В *Разделе документации* имеется подробная историческая справка, включающая подглавы: «Историческая справка участка проектирования», «Краткая характеристика объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» в г. Нижнем Новгороде», «История археологического изучения участка проектирования».

Участок, на котором планируются работы, располагается в границах объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой города», а также в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород» (Решение областного Совета народных депутатов Нижегородской области от 30.11.1993 г. № 370-М «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода»), в непосредственной близости от Нижегородского кремля. Его территория является, по-видимому, местом изначального русского поселения, возникшего в начале XIII в. на незаселенной ранее территории.

Нижний Новгород был основан в 1221 г. в устье р. Оки владимирским князем Юрием Всеволодовичем первоначально как восточный форпост Владимира-Сузdalского княжества. Тогда для защиты города были сооружены деревоземляные укрепления, состоящие из вала и рва. Точное местоположение этих укреплений установлено только для отдельных участков, их детальная конфигурация неизвестна.

Вокруг первоначальных укреплений Нижнего Новгорода уже в XIII в. начал складываться торгово-ремесленный посад. Под высоким берегом вдоль реки располагался Нижний посад; на холмах, к юго-востоку от Нижегородского кремля — Верхний. Применительно к этому времени участок проектирования находился на территории Верхнего посада. В подгорной части вблизи устья р. Почайны на волжском берегу у речных пристаней располагался нижегородский торг, упомянутый в летописи под 1343 г. В XIV в. происходит заселение Ильинской горы, находящейся к западу от Кремля.

Благодаря своему исключительному военно-стратегическому и торговому положению на месте слияния двух важнейших путей сообщения — рек Волги и Оки, Нижний Новгород стал одним из крупнейших городов Владимиро-Суздальского княжества, а в XIV в. — столицей самостоятельного Нижегородско-Суздальского княжества.

Существующий ныне каменный Нижегородский кремль был построен на рубеже первых двух десятилетий XVI в. Он входил в систему крепостей, защищавших границы русского централизованного государства.

По данным письменных источников, кроме Кремля в XVI–XVII вв. Нижний Новгород имел еще два кольца древо-земляных укреплений — Малый (применительно к XVII в. Новый) и Большой (применительно к XVII в. Старый) остроги, опоясывавшие территории Верхнего и Нижнего посадов.

Укрепления Малого острога XIV в. (позже возобновленные по линии старых валов в 1619 г.) частично сохранились до настоящего времени, они проходили в районе современной ул. Пискунова и должны были выходить к Почайнскому оврагу между современной ул. Октябрьской и ул. Пискунова.

Точное местоположение укреплений внешнего — Большого (Старого) острога не известно. По мнению исследователей, укрепления Большого острога проходили поблизости от современной ул. Малой Покровской, а в восточной части Нижнего Новгорода — между современными улицами Семашко и Нестерова.

Авторы *Раздела документации* подробно рассматривают историю г. Нижнего Новгорода и непосредственно участка проектирования и приходят к выводу, что применительно к первой половине XVII в. участок проектирования располагался в пределах Малого острога, на территории Верхнего посада Нижнего Новгорода. Современная сеть улиц этой части города в целом соответствует исторической, характерной для города еще в XVIII–XIX в. Большая часть ближайших к участку проектирования зданий была построена в период XVIII — начала XX в. и сохранилась до нашего времени.

Участок проектирования находится в северной части объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой города», XIII–XVII вв. (Решение Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. № 559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»; Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М «О расширении границ охраняемого культурного слоя г. Нижнего Новгорода»; Приказ Министерства культуры РФ № 556-р от 09.06.2015 г. «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города», XIII–XVII вв. (Нижегородская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ»). Границы и режим использования Эксперт по проведению ГИКЭ: Новиков А.В.

территории объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 424 от 17.10.2022 г.

В *Разделе документации* представлена подробная характеристика объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой города». Культурный слой г. Нижнего Новгорода имеет сложную стратиграфию, различается по мощности, структуре, времени и условиям формирования на различных своих участках. Его территория непрерывно развивалась на протяжении многих столетий. Ранние напластования городского культурного слоя в значительной степени переработаны в XVIII–XIX вв.

Первый опыт раскопок и археологических наблюдений в Нижнем Новгороде был получен ещё в конце XIX в., а к началу третьего десятилетия XXI в. территория города охвачена плотной сетью раскопанных участков и отдельных мест проведения археологических наблюдений. На конец 2019 г. (по данным материалов архива Института археологии РАН) общая площадь нижегородских раскопов и шурfov составляет около 15 000 кв. м, а число изученных объектов археологических наблюдений на строительных площадках превышает 300 единиц. К началу третьего десятилетия XXI в. археологическая изученность Нижнего Новгорода в целом создаёт хорошие предпосылки для реконструкции истории и топографии освоения его селитебной территории.

Непосредственно на участке проектирования и вблизи него археологические исследования проводились неоднократно. *Раздел документации* содержит подробные сведения об их результатах. В целом ранее обследованные строительные участки показали, что эта часть города была освоена уже в средневековый период.

Непосредственно на участке проектирования по адресу: ул. Варварская, д. 3 археологические исследования производились в 1996–1997 гг. И.С. Аникиным и в 2023 г. О.Ф. Бытковским.

В 1996 г. в связи с капитальным ремонтом и реставрацией здания библиотеки археологические исследования выполнялись на траншеях под наружную гидроизоляцию стен, переустраиваемый водопровод и канализацию. Траншеи под гидроизоляцию прокладывались вдоль двух фасадов здания — восточного и западного. Они были врезаны в заполнение котлована, вырытого под подвал дома при его постройке. Культурные напластования оказались сильно разрушенными перекопами.

В 1997 г. при ремонте коммуникаций в траншее у южного фасада здания был обнаружен котлован под канализационный колодец размерами 4,4 x 4,0 м. Для выборки его придонной части у южного угла дома был сооружен съезд шириной 2 м, прорезавший культурные напластования XVIII–XX вв. и остатки двух углублённых в материк построек, нарушенных котлованом, предварительно датированных XIII — началом XV веков.

Над остатками одной из построек был заложен шурф площадью 10 кв. м. Траншея протяженностью 133 м и глубиной от 2 до 4 м прокладывалась в непосредственной близости к южному углу дома, вдоль его западного фасада. Кроме того, строителями была открыта узкая траншея водопровода вдоль восточных фасадов домов 1 и 3 протяженностью 38 м, глубиной 2,2 м. Культурный слой в её бортах оказался лишь незначительно поврежден позднейшими перекопами.

Практически все траншеи прорезали культурный слой до материка. Мощность сохранившихся культурных напластований на различных участках составила от 0,7 до 3,7

Эксперт по проведению ГИКЭ: Новиков А.В.

Страница 8 из 22

м (вдоль западного фасада в основном 1,5 м, вдоль восточного — 2,0 м). Материк — рыхий четвертичный суглинок фиксировался на глубине 0,83–4,0 м от дневной поверхности. К западу от южного угла дома 3 в траншее под канализацию было прослежено естественное локальное понижение материка шириной 18 м до глубины 4 м. Понижение в придонной части было заполнено слоями стерильного суглинка (светло- и тёмно-серого с сизым оттенком) общей мощностью чуть более 0,45 м, имеющими, по-видимому, «затечное» происхождение и сформировавшимися в результате аккумуляции части переотложенного грунта под действием дождевых и талых вод.

Почти повсеместно сохранился предматерик — светло-серый стерильный суглинок мощностью 0,06–0,1 м. На отдельных участках (в борту траншеи под канализацию напротив центральной части западного фасада, в бортах траншеи под водопровод вдоль северной половины восточного фасада библиотеки) предматерик был перекрыт слоем погребённой почвы — серо-коричневым стерильным суглинком мощностью 0,05–0,14 м.

Древнейшие культурные напластования XIII–XV вв. были обнаружены в шурфе 1 (тонкие, прерывистые линии серо-коричневой супеси с включениями угольков и крошки печи, мощностью до 0,04 м, лежащие на предматерике), в бортах траншеи под водопровод вдоль северной половины восточного фасада здания (слой серого суглинка с включениями угольков и крошки печи, мощностью до 0,18 м, лежащий на погребённой почве на протяжении 13 м траншеи), в северо-восточном борту траншеи под канализацию близ западного угла здания (небольшие линзы серо-коричневого суглинка с включениями угольков, крошек печи и костей животных, мощностью 0,13–0,18 м, общей протяженностью 6 м вдоль борта траншеи).

Культурный слой XIII — начала XV в. в переотложенном состоянии был обнаружен и в заполнении локального понижения материка. Он представлял собой серо-коричневый (с сизым оттенком) суглинок мощностью до 0,16 м с включениями угольков и крошки печи, лежащий на предматерике и имеющий сходную с ним «затечную» структуру.

Индивидуальные находки были представлены тремя фрагментами древнерусских стеклянных браслетов, фрагментом днища сероглиняного грубого горшка с клеймом.

При зачистке предматерика в шурфе 1 было выявлено пятно ямы 1. Размеры остатков ямы на уровне материка составили 1,8 x 1,8 м, глубина — 1,28 м. Юго-западная часть ямы была слегка вытянута и образовывала спуск, состоящий из трёх ступеней с наклонными поверхностями, вырезанных в материковой глине. По бокам спуска были выявлены округлые в плане выемки в материке, служившие, вероятно, для размещения конструкции крепежа ступеней. Спуск заканчивался на глубине -80 см от уровня материка наклонной полкой-уступом шириной 0,38 м, охватывающей весь сохранившийся периметр ямы 1.

Борта ямы, примыкающие к этой полке, были практически вертикальны (южный борт даже слегка завален внутрь). С поверхности полки были вырыты округлые в плане яма 1а и яма 1б, являвшаяся, по-видимому, основной функциональной частью ямы 1. Остатки ямы 1б имели плоское дно (-128 см от уровня материка), чётко ориентированные по линиям юго-запад — северо-восток и северо-запад — юго-восток вертикальные стенки высотой 33–37 см, сходящиеся под прямым углом. В вершине угла была расположена небольшая ямка с вертикальными стенками. Здесь, скорее всего, располагался опорный столб. Размеры сохранившейся части ямы 1б в плане составляли 0,72 x 0,38 м.

В заполнении ямы 1 было найдено 232 фрагмента древнерусской сероглиняной гончарной посуды XIII — начала XV в., два фрагмента краснолощеных сосудов, железный нож, фрагменты стеклянных и бронзового браслетов. Последний был аналогичен находкам такого рода из Новгорода Великого и датировался 1340–1380 гг. Интерес для изучения межэтнических контактов представляла собой находка двух фрагментов лепной неорнаментированной керамики с примесью шамота в тесте. Подобная керамика была характерна для материальной культуры средневековой мордовы.

Судя по наличию столбовых ямок, яма 1 могла входить в качестве подполья в состав какой-то наземной конструкции или была самостоятельной постройкой полуземляночного типа. Не исключена принадлежность к этому комплексу остатков древнерусской постройки, обнаруженных в северо-восточном борту мини-котлована под канализационный колодец. Данная постройка была выявлена с уровня предматерика, и сверху её перекрывали напластования XVIII в. Ширина ямы была более 2,5 м, максимальная глубина — 1,4 м. Борта ямы спускались к дну уступами шириной 20–30 см и высотой 20–40 см. На участке 1'–1", на глубине -75-84 см от поверхности материка в северной части ямы её дно представляло собой плоскую поверхность с небольшим уклоном на юго-восток.

Вплотную к юго-восточному борту ямы была вырыта яма 1а (ширина 108 см, глубина 60 см) с округлым дном и вертикальными стенками. На стенках прослежены следы крепежа — горизонтальной обкладки горбылем (сохранились отпечатки древесного тлена в виде вертикальных линз). При зачистке в придонной части ямы найдено три фрагмента сероглиняной грубой гончарной керамики XIII — начала XV в.

На участке 1–1' была выявлена столбовая яма С-2. Она вплотную примыкала к борту постройки. Возможно, это указывало на степень разрушения данной конструкции. По-видимому, она являлась полуземлянкой или подпольем.

Наличие двух построек на данном участке указывало на его сравнительно плотную заселённость в XIII–XV вв., что подтверждалось и материалами культурного слоя этого периода. В свою очередь, отсутствие углублённых в материк ям и построек древнерусского времени на остальных участках траншей (при их значительной протяжённости) указывало на неравномерность и невысокую плотность застройки всего района в целом.

По степени сохранности культурных напластований XVII–XVIII вв. территория в районе здания библиотеки чётко разделялась на два участка. Первый — вдоль восточных фасадов домов 1 и 3 по ул. Варварской. Здесь сохранился в непереотложенном состоянии слой XVII в. — тёмно-серый суглинок с редкими включениями угольков и кирпичной крошки. Вдоль здания библиотеки его мощность достигала 0,16–0,3 м. С ним были связаны ямы с бытовыми отходами того времени. Он был перекрыт коричневым суглинком с включениями измельчённой материковой глины, известковой и кирпичной крошки, мощностью 0,16–0,34 м, без каких-либо ям и конструкций, сформировавшимся в XVIII в. В верхней части слоя XVII в. присутствовал и материал XVIII в.

Несколько иная картина наблюдалась на втором участке — во дворе библиотеки. Здесь напластования XVII в. практически отсутствовали. Слой тёмно-серого суглинка (тёмно-серой супеси в районе южного угла здания) мощностью до 0,5 м содержал преимущественно вещевой материал XVIII в. и перекрывался (на отдельных участках) тёмно-коричневым суглинком мощностью до 0,4 м, составлявшим слой собственно XVIII в. Культурные напластования были прорезаны многочисленными хозяйственными ямами. Эксперт по проведению ГИКЭ: Новиков А.В.

Документ подписан электронной подписью.

XVIII–XIX вв. Были прослежены также остатки углублённых в грунт построек того же времени. Обнаруженные в этих слоях фрагменты древнерусской керамики, проволочная бронзовая серьга в виде знака вопроса, XIV — начала XV вв., свидетельствовали о разрушении в данный период отложений XIII–XV вв.

Верхний слой на участке по ул. Варварской, д. 3 составляли мусорные напластования мощностью до 0,8 м, связанные со строительством и функционированием домов 1 и 3 в конце XVIII–XIX в.

В 2023 г. О.Ф. Бытковским проведены раскопки и наблюдения при прокладке коммуникаций в западной части двора д. 3 по ул. Варварской, в ходе которых выявлены материалы XVIII–XIX вв. Культурные напластования на участке в значительной степени были нарушены перекопами коммуникаций XX–XXI вв.

Разработчики *Раздела документации* рассматривают и результаты археологических работ, проводившихся в предыдущие годы на ближайших к месту проектирования участках.

Так, в 1988 г. под руководством Т.В. Гусевой на участках ремонта теплотрассы на проезжей части пл. Минина и ул. Варварской до пересечения с ул. Пискунова были проведены первые за пределами Кремля комплексные охранные археологические работы в форме раскопок и наблюдений. При обследовании бортов траншеи, откопанной вдоль чётной стороны улицы напротив домов 4 и 6 (примерно в 10–15 м к востоку от участка проектирования), были выявлены напластования XVII–XX вв. с включениями средневековой керамики. Материк зафиксирован на глубине 1,45–1,5 м.

На проезжей части пл. Минина на участке, примыкавшем к восточному борту траншеи (примерно в 70 м к северо-северо-западу от участка проектирования), был заложен раскоп площадью 80 кв. м, в котором зафиксированы остатки деревянных мостовых XVIII в. из судового теса с нагелями, к югу от них — датированные XVII в. 8 погребений некрополя церкви Казанской иконы Божьей Матери (ныне не существующей), совершённых по христианскому обряду.

В 1992 г. Т.В. Гусевой обследована яма размерами 4,0 x 3,5 м и глубиной 0,5–2,0 м, примыкавшая к северо-западному углу д. 38 по ул. Пискунова (в 300 м к востоку от участка проектирования), вырытая при сооружении входа в офисное помещение. Северный, западный и восточный борта ямы вскрывали фундаменты, а южный — неподревоженные напластования. На южном борту была сделана зачистка шириной около 40 см, показавшая следующую стратиграфию: за слоем дорожного покрытия прослеживался слой строительного мусора, а под ним с глубины -40 см шёл слой серой супеси с включением мелких фрагментов печи и мелких угольков, мощностью 0,2 м. При зачистке в слое было обнаружено 2 фрагмента сероглиняной грубой керамики.

В 1992 г. этой же исследовательницей на проезжей части ул. Пискунова вблизи северного угла д. 37 (в 230 м к востоку от участка проектирования) обследован канализационный колодец повторного вскрытия, прорезавший часть заполнения рва XVII–XIX вв. В 2,5–4,0 м от восточной красной линии ул. Пискунова в бортах колодца на глубину 1,93 м до его дна под позднейшими напластованиями были зафиксированы заполнявшие ров чередующиеся слои влажной тёмной гуммированной, насыщенной органикой, супеси и стерильного переотложенного материкового грунта. По предположению И.В.

Ануфриевой, эти материевые углубления могли являться частью рва посадских оборонительных сооружений.

В 1992 г. Т.В. Гусевой проводилось археологическое обследование бортов траншей вблизи д. 5б по ул. Варварской (в 110 м к юг-юго-востоку от участка проектирования). Траншея 1 длиной 11 м и глубиной 3 м была открыта на площади перед зданием общественно-политического центра. Траншея 2 длиной 105 м и глубиной 3,0-4,5 м находилась во дворах домов 5 и 5б по ул. Варварской. В результате работ зафиксированы напластования XIII–XVIII вв. Установлено, что начало засыпки берегового склона р. Ковалихи было положено в XIII–XIV вв.

В том же году Т.В. Гусевой были обследованы западный и восточный борта строительного котлована размерами 75 x 50 м под здание АТС на ул. Пискунова (ул. Пискунова, д. 29, в 130 м к востоко-юго-востоку от участка проектирования). В двух зачистках прослежена схожая стратиграфия: под слоем насыпной глины со следами строительного мусора, толщиной 0,2 м, обнаружена булыжная мостовая 30-х гг. XIX в., толщиной 0,15 м, под ней шёл слой насыпной рыжей глины с включением фрагментов мореной керамики, датированный по керамическому материалу XVIII в., толщиной 0,5 м (в одной из зачисток в нижней части этого слоя присутствовала прослойка древесного тлена толщиной 0,01 м и прослойка строительного мусора, насыщенная кирпичным боем и кусками известкового раствора, толщиной до 0,05 м). Далее прослежен слой серой супеси с включением редкой и мелкой кирпичной крошки, содержащий фрагменты керамики XVI–XVII вв., толщиной 0,35–0,6 м. Ниже шла светло-серая супесь, предматерик, толщиной 0,05–0,1 м. Материк был зафиксирован с глубин -140 см. Результаты исследований подтвердили освоение этой части города в XVI–XVII вв.

В том же году Т.В. Гусевой обследована траншея под фундамент пристроя к художественному училищу и заложен шурф на месте фундамента пристроя на углу улиц Пискунова и Варварской (ул. Варварская, д. 8, в 60 м к востоку от участка проектирования). В результате исследований зафиксированы напластования XIV–XVII, XVIII–XIX вв. Участок работ характеризовался перемежанностью слоёв разных периодов. Автор работ отметил, что близлежащий район улиц Пискунова и Варварской может содержать нетронутые углубленные в материк средневековые комплексы XIV–XVII вв.

В 1993 г. Т.В. Гусевой обследован небольшой котлован во дворе д. 6 по ул. Ульянова на месте строительства гаража (в 180 м к северо-востоку от участка проектирования). Зафиксированы напластования XIII–XIV вв. мощностью до 0,3 м, а также напластования XVII–XVIII, XIX–XX, XX веков. Мощность культурного слоя составила 1,8 м.

В 1994 и 1998 г. Т.В. Гусева проводила археологические исследования на территории Мытного рынка и на ул. Алексеевской (в 130 м к западу от участка проектирования). При прокладке коммуникаций на участке Мытного рынка и в пристенном шурфе у д. 1 по ул. Алексеевской была зафиксирована не характерная для Верхнего посада мощность техногенных и позднейших напластований: в первом случае она составила 1,9 м, во втором — 2,6 м. В центральной части траншеи материк залегал на глубине -200 см от современной поверхности, в восточной части — ниже дна траншеи. Наблюдалось резкое понижение слоёв в сторону ул. Алексеевской. В шурфе материк лежал на глубине -310 см от современной поверхности. На материке лежали переработанные почвенные горизонты.

Средневековые напластования в обоих случаях выявлены не были, что свидетельствовало о понижении первоначального рельефа в сторону Черного пруда.

В 1997 г. Н.Н. Грибовым во дворе д. 6 по ул. Ульянова (в 200 м к северо-востоку от участка проектирования) произведено обследование откопанного без согласования строительного котлована. В заложенном на материковом останце шурфе площадью 4 кв. м исследована сохранившаяся часть заглублённой в материк конструкции — подпольной ямы жилой наземной постройки XIII — начала XIV вв. с развалом печи в заполнении. В результате обследования бортов котлована были выявлены напластования XVII–XVIII вв. с включениями средневекового материала, XIX–XX вв., остатки застройки XIII–XIV вв. С учётом результатов обследования котлована 1993 г., выполненного Т.В. Гусевой на примыкающем участке, был сделан вывод об активной застройке данной части средневекового города.

В 1997 г. Т.В. Гусевой на площади Минина обследован котлован на месте ремонтируемого фонтана (в 105 м к северо-западу от участка проектирования). На его дне заложен раскоп площадью 40 кв. м. В результате работ зафиксированы напластования XIII–XX вв., в том числе слой XIII–XIV вв. хорошей сохранности, вскрыт участок усадебной застройки этого времени, разграниченной канавками оград. В раскопе исследованы остатки части гончарного производственного комплекса XIII–XIV вв. — развал печи, подпечная яма, яма для отходов, в которую выбрасывали бракованную керамику. Было установлено, что фонтан находится на месте перекрытой позднейшей перепланировкой низины. Мощность культурного слоя в котловане достигала 4,25 м, уровень материковой поверхности понижался в сторону улицы Алексеевской и Черного пруда. Средневековый горизонт, выявленный на глубине -310/-340 см, был перекрыт мощным, толщиной до 1,8 м, нивелировочным слоем переотложенного материкового грунта, отложившимся при засыпке низины, предположительно, во время строительства Кремля в начале XVI в.

В том же году Т.В. Гусева проводила археологические исследования на котловане по адресу: ул. Ульянова, д. 7б (в 135 м к востоку от участка проектирования), в ходе которых был зафиксирован средневековый материал. При этом отмечено, что культурный слой на данной территории значительно пострадал в XIX–XX вв.

В 1999 г. Т.В. Гусевой обследован колодец на участке ремонта теплотрассы у северной стены д. 7а по пл. Минина (в 280 м к северо-северо-востоку от участка проектирования). В бортах разрытия зафиксированы поздние напластования с включениями керамики XIII–XIV вв., остатки подполья XVIII в.

В 2001 г. И.В. Ануфриевой проводились исследования на месте строительства по адресу: ул. Пискунова, д. 24 (в 115 м к востоку от участка проектирования). В ходе обследования котлована зафиксированы слои XVII–XX вв., содержащие средневековый материал из переработанных в позднейшее время ранних напластований. В юго-восточной части площадки выявлен горизонт «грязного» переотложенного материкового грунта, образование которого, возможно, было связано с разрушением в XVIII в. вала Малого острога, проходившего вдоль улицы Пискунова. Заложение шурфа площадью 8,6 кв. м на участке с ненарушенной стратиграфией культурного слоя значительной мощности у западного угла нового дома позволило изучить сохранившиеся напластования XVIII в., XVII в., напластования с включениями материала XIII–XVII вв., разновременные ямы, в том числе XVII в. и периода XV–XVI вв., остатки слоя и наземной каркасно-столбовой

Документ подписан электронной подписью.

конструкции XIII–XIV вв. Среди находок были створка медной иконы-энколпиона с сюжетом «Рождество Христово», XIV–XV вв., орнаментированная костяная шашка.

В 2002 г. И.О. Ереминым в раскопе площадью около 200 кв. м на участке строительства подземной парковки, примыкавшем с запада к строящемуся дому по адресу: ул. Пискунова, д. 24 (в 100 м к востоку от участка проектирования) зафиксированы напластования XVIII–XX вв. с включениями средневекового материала и остатки застройки XVI–XIX вв.. Установлено, что на данном участке планировка второй половины XVIII–XIX вв. соответствовала современной и была ориентирована параллельно улице Пискунова. Остатки же застройки, относящиеся к дорегулярной планировке, ориентированы по линии север-юг под углом 45 градусов по отношению к современной улице.

В 2003 г. на участке, примыкавшем с северо-запада к участку исследований И.О. Еремина, у дома по ул. Пискунова, д. 22 И.С. Аникиным произведено обследование откопанного без согласования котлована под съезд в подземный гараж дома 24 и заложен шурф площадью 9 кв. м. Под поздними напластованиями здесь были выявлены слои XVIII, конца XVII — начала XVIII, XVII, XVI, XIII — начала XV веков и слой с преимущественно средневековым материалом, окончательно сформировавшийся в результате частичной переработки в XVI–XVII вв. Изучены остатки разновременной застройки, в том числе двух углублённых в материк построек XIII — начала XV вв. и материковые ямы XVI–XVII вв. Среди находок присутствовали медная монета удельного, предположительно, городецкого чекана, 1380–1390-х гг., серебряная монета конца 1670-х гг.

В сентябре 2002 г. под руководством С.В. Очеретиной проводились археологические наблюдения на участке строительства жилых домов в квартале, ограниченном улицами Варварской, Ошарской, Октябрьской, Пискунова (в 90–140 м к юго-западу от участка проектирования). В котловане неправильной формы площадью около 3 000 кв. м и глубиной от 4 м в восточной и до 1,5 м в юго-западной части было сделано несколько зачисток. Автор работ пришёл к выводу, что данный участок городской территории начал осваиваться не ранее первой половины XIX в. Прослеженные культурные напластования были в значительной степени разрушены в XIX–XX вв. Помимо этого, в котловане зафиксированы заиленные участки материка, интерпретированные как илистое дно расположенных здесь ранее водоёмов (р. Ковалиха и Черный пруд).

В 2005 г. С.В. Очеретиной продолжены исследования на месте строительства на ул. Пискунова, 19–21, на территории между засыпанным в 1920–30-е гг. Черным прудом и Ковалихинским оврагом. Археологические работы шли в режиме наблюдений, — в строительных шурфах и котловане сделано 7 зачисток. В результате работ выявлены культурные напластования, датируемые XIX–XX вв., а также прослежены слои, характерные для отложений дна водоёмов (белесый обесцвеченный заиленный суглинок и торф). Автор работ пришел к выводу, что масштабная засыпка водоёмов и последующее благоустройство этой территории началась в XVIII в., в целом же этот участок городской территории начал осваиваться не ранее первой половины XIX в., — более ранних культурных напластований в зоне строительства обнаружено не было. Антропогенные культурные напластования на обследованном участке сформировались в XIX–XX вв. Мощность слоев дорожной одежды и строительного мусора на участке варьировалась в пределах 0,95–2,0 м.

В 2003 г. Л.Д. Шакуловой проведены раскопки на площади 164 кв. м и обследован строительный котлован на месте строительства дома по ул. Ульянова, д. 9 (в 210 м к северо-востоку от участка проектирования). Под напластованиями XVI–XVII — XIX вв. была вскрыта часть христианского некрополя, предположительно, XV–XVI вв., разрушившего более ранние культурные напластования. В границах раскопа исследовано 57 погребений, совершённых по христианскому обряду. В одном из погребений найдены янтарные крест и две бусины, в другом — золототканая лента. Кладбище, предположительно, находилось при ныне не существующей деревянной церкви Святых Афанасия и Кирилла архиепископов Александрийских. Оно функционировало во временной промежуток между двумя периодами застройки, ранний из которых был представлен остатками конструкции земляночного типа с небольшим кладом монет конца XIV в., последующий — остатками двух сооружений XVI в., что согласуется и с полученным из заполнения могильных ям керамическим комплексом. Помимо горизонта некрополя на участке были зафиксированы культурные напластования XVI–XVII — XX вв. с включениями средневекового материала, остатки застройки XVI–XVIII вв., XIV — начала XV вв. В числе находок были бронзовый нательный крест XIV–XVI вв., бронзовый нательный крест из комплекса XVI в., каменная литейная форма, перстень-печатка с изображением Пегаса из комплекса XVII в., серебряные монеты периода правления Михаила Федоровича, два серебряных золотоордынских дирхема середины XIV в., небольшой клад — стопка из девяти однотипных медных монет, предположительно, конца XIV в.

В 2004 г. А.Н. Кикеевым заложен раскоп площадью 86 кв. м по адресу: ул. Пискунова, д. 22 (в 65 м к востоко-юго-востоку от участка проектирования). На исследованной площадке, сильно пострадавшей от позднейших перекопов, были выявлены остатки застройки XVII–XVIII вв. В поздних напластованиях зафиксирован переотложенный средневековый материал, в том числе бронзовый нательный крест.

В 2005 г. И.В. Ануфриевой в зоне реконструкции кафе «Олень» на пл. Минина (в 170 м к северу от участка проектирования) заложено два раскопа площадью 111,62 кв. м. На исследованных участках выделены культурные напластования и остатки сооружений двух основных периодов: XVIII — начала XIX вв. и XIII–XIV вв.

В 2007 г. Е.Э. Лебедевой на участке строительства дома по ул. Варварской, д. 6а (в 60 м к востоку от участка проектирования) в раскопе площадью 196 кв. м выявлены напластования и остатки застройки двух основных хронологических групп: XVII–XVIII вв. и XIV в. Раскопками было исследовано подполье наземного жилого дома, видимо, погибшего во время пожара, с остатками рухнувшей глинобитной печи в заполнении.

В 2008 г. исследования на участке строительства д. 6а по ул. Варварской были продолжены П.С. Даниловым. В раскопе площадью 909 кв. м выявлены напластования XVIII–XIX вв., содержащие значительное количество переотложенного более раннего вещевого материала, а также многочисленные остатки разновременной застройки. Самые ранние материалы были датированы XIV в. К этому времени относились несколько ям, одна из которых представляла собой землянку с остатками деревянных конструкций.

В 2007 г. Е.Э. Лебедевой на участке строительства южной части д. 1а по ул. Минина (в 325 м к северо-востоку от участка проектирования) в раскопе площадью 440 кв. м и при обследовании строительных котлованов были выявлены разновременные напластования и многочисленные остатки усадебной застройки в основном двух периодов, датированных

XVII — началом XVIII вв. В числе средневековых конструкций в раскопе и в заложенном на дне котлована шурфе площадью 6,8 кв. м были исследованы остатки двух подпольй наземных жилищ XIII–XIV вв. Среди находок — бронзовое навершие булавы с двенадцатью пирамидальными шипами, XIII–XIV вв., каменный нательный крест, бронзовый перстень, глиняная поливная игрушка-курочка XIV в. и днище позднесредневекового кашинного сосуда восточного производства.

В 2015 г. Историко-археологическим обществом «Велес» под руководством С.В. Очеретиной проведены археологические раскопки и наблюдения на месте строительства жилого дома с помещениями общественного назначения и автостоянкой у дома 4 на пл. Минина и Пожарского (в 200 м к северо-северо-востоку от участка проектирования).

Стратиграфически на всех исследованных участках выделялся мощный техногенный слой толщиной более 1 м, состоящий из асфальта, щебня, песчаных прослоек, тёмно-коричневого пестроцвета с кирпичным боем, и слой тёмно-серого суглинка, мощностью 0,3–0,4 м. На некоторых участках на материке лежал обесцвеченный суглинок (предматерик), мощностью 0,05–0,2 м.

Находки и массовый керамический материал из слоя тёмно-серого суглинка позволили датировать его XVIII–XIX вв. Более ранних непотревоженных культурных напластований обнаружено не было. В ходе работ изучены 43 заглубленные в материк ямы различного времени: XIX–XX, XVIII, XVII — начала XVIII вв. Несколько крупных ям были датированы периодом средневековья.

В результате археологических исследований 2015 г. установлено, что долгое время участок был застроен только хозяйственными строениями, что позволило сохраниться непотревоженным культурным напластованиям XVIII–XIX вв. Средневековых культурных напластований на исследованном участке зафиксировано не было, однако сохранились заглубленные в материк ямы, датируемые XIV и даже XIII в. Это позволило сделать вывод о том, что данная территория начала осваиваться практически сразу после основания Нижнего Новгорода. Особенno интенсивное освоение проходило в XIV в. во времена Нижегородско-Суздальского княжества.

В 2024–2025 гг. О.Ф. Бытковским проводились археологические раскопки и наблюдения на месте строительства по ул. Пискунова, 18 (в 90 м к западу от участка проектирования). Исследовано 214 объектов конца XV — начала XX вв. Собрана коллекция находок XIII–XIX вв. В восточной части участка зафиксирован засыпанный овраг.

В 2025 г. в целях уточнения характера и степени сохранности культурного слоя на месте предполагаемого строительства гостиницы по ул. Варварской, д. 1 (в 35–60 м к северо-западу от участка проектирования) сотрудниками организации «Археопоиск» под руководством Е.П. Китова заложено 3 шурфа размерами 2 x 2 м у северного, западного фасадов здания, а также в юго-западной части участка. В шурфах до глубины -80/-195 см были прослежены техногенные отложения. В напластованиях собраны единичные археологические находки, датированные XVIII–XX вв.

Таким образом, авторы *Раздела документации* приходят к следующему выводу. Результаты проводившихся на участке проектирования и поблизости от него археологических работ указывают на наличие практически повсеместно в северной части ул. Варварской культурных напластований и заглублённых в материк археологических объектов XIII–XIV и XVII–XVIII веков. При этом плотность застройки этой части Нижнего Эксперт по проведению ГИКЭ: Новиков А.В.

Новгорода в ранний период его истории была неравномерна. С этим связано отсутствие средневековых культурных отложений на локальных участках в квартальной застройке. Общая мощность культурных напластований в разных частях территории проектирования составляет 0,7–3,7 м, им предшествует мусорный слой, связанный со строительством и эксплуатацией зданий, толщиной до 0,8 м.

3. В *Разделе документации* представлены характеристика и описание современного технического состояния участка проектируемых работ, имеются материалы современной фотофиксации.

Земельный участок с кадастровым номером 52:18:0060063:28 сложной формы площадью 5 333 кв. м расположен в квартале, ограниченном улицами Варварская, Пискунова, Алексеевская, пл. Минина и Пожарского.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» с северо-восточной стороны ограничен улицей Варварской, с остальных сторон здание окружает дворик. Здание объекта культурного наследия — прямоугольное в плане, размерами по осям 24,254 x 87,719 м, двухэтажное с подвальным и мансардным этажами.

Северо-восточный фасад — главный, строго симметричный, с главным входом и аттиком на центральной оси, с одним расположенным малым входом. Фасад украшен широким карнизным фризом, межэтажным поясом, а также окнами второго этажа с поочередно чередующимися сандриками. Центральный вход отмечен металлическим зонтом на четырёх чугунных колоннах, у второстепенных входов зонты меньших размеров. Главный фасад имеет 37 световых осей.

Несущие стены выполнены из глиняного кирпича. Фундаменты под стенами здания — ленточные из глиняного кирпича, глубина заложения под внешними и внутренними несущими стенами ~ (-4,5) м.

Вдоль лицевого фасада по ул. Варварской выполнено покрытие брусчаткой, со стороны дворового фасада — асфальтирование прилегающей территории.

Проектом по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» запланировано приспособление к современному использованию северных ворот и южных ворот, расположенных в восточной части участка проектирования. Здание объекта культурного наследия проектными решениями не затрагивается.

Въездные ворота, представляющие из себя два простенка с цоколем, которые оштукатурены и окрашены в цвет фасада, примыкают к северной части фасада. В проёме, образованном этими простенками, закреплены покрытые чёрной краской двустворчатые кованые створки, являющиеся частью предмета охраны объекта культурного наследия. Над воротами — перемычка с профилированным карнизом белого цвета. Внешнюю сторону въездных ворот украшает горизонтальный руст, каннелированные пилястры белого цвета, между которыми находятся ниши, и фриз с декоративными элементами. Внутренняя часть въездных ворот имеет более простой декор, ограниченный горизонтальным рустом и нишами.

К южной части фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» примыкают въездные ворота, представляющие из себя два простенка, со створками ворот между ними из металлического профлиста, закреплённого на металлические столбы. Данные ворота используются в качестве проезда для спецтехники и имеют ширину проезда 4,6 м. Простенок, примыкающий к зданию, имеет простой декор в виде профилированного карниза, поверхность стены гладкая, окрашенная в цвет фасада. Второй простенок не имеет декора, поверхность стены гладкая, цвет не соответствует фасаду.

Участок проектирования расположен на плотно застроенной ещё два столетия назад территории. Современный рельеф участка техногенный, спланирован в результате освоения территории и застройки прошлых лет. Поверхность участка ровная, с густой сетью наземных и подземных коммуникаций.

4. В Разделе документации представлено описание планируемых земляных работ в рамках реализации проекта сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич». Научно-проектная документация подготовлена ООО «ИнтерПроф».

Проектом предусматривается:

- приспособление въездных ворот северной части здания для проезда спецтехники с разборкой не входящих в предмет охраны объекта культурного наследия стен въездных ворот и воссозданием ограды в виде кованой калитки с двумя столбами в стилистическом соответствии с фасадами;
- интеграция исторических кованых створок ворот (в настоящий момент северных) в ограду южной части здания с разборкой не входящих в предмет охраны стен и заполнения существующих ворот данной ограды и устройством столбов в стилистическом соответствии с фасадами.

Выявляемый при разборке исторический кирпич кладки стен въездных ворот сохраняется для дальнейшего проведения работ по воссозданию столбов ограды.

Земляные работы запланированы проектом при устройстве фундаментов и балки южных ворот.

В соответствии с проектом, для устройства южных ворот выполняются два фундамента Фм1 размерами 1,2 x 1,2 м. Глубина заложения фундаментов — 2,29 м. **Площадь земляных работ составляет 2,88 кв. м.**

Для монтажа опорной балки между фундаментами производится выемка грунта на глубину 0,2–0,3 м. Для этого откапывается траншея длиной 4 м, шириной 0,3 м. **Площадь земляных работ составляет 1,2 м.**

Согласно проектной документации, после демонтажа стенок северных ворот часть кладки фундамента разбирается на глубину 0,28–0,42 м от уровня земли. На эту глубину устанавливаются закладные детали из уголка 10 x 140 мм для монтажа калитки. Столбы северной калитки воссоздаются на остатках существующего фундамента северных ворот. Образованные в фундаменте пустоты заполняются кирпичом и заливаются подбетонкой под столбами. Работы проводятся без откопки грунта.

Разработчики *Раздела* подчёркивают, что в случае изменения каких-либо проектных решений или методик, описанных в *Разделе*, документация нуждается в корректировке с обязательным проведением государственной историко-культурной экспертизы и согласованием с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

5. Учитывая характер и объём планируемых работ, прогнозируемую мощность, структуру, степень сохранности культурного слоя на участке проектирования, авторы *Раздела документации* предлагают проведение спасательных археологических мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города» при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» **в форме археологических наблюдений на площади 2,88 кв. м.**

Анализ архивных и библиографических материалов, результатов проведённых на участке проектирования и вблизи него археологических исследований позволил определить, что земляные работы, предусмотренные проектными решениями в границах объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города», угрожают его сохранности.

В ходе работ по переустройству северных и южных ворот объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» археологические наблюдения предусмотрены на участках устройства котлованов под два фундамента Фм1 южных ворот.

Выбор данного вида работ обусловлен тем, что, в соответствии с результатами археологических исследований, проведённых на участке проектирования в 1996–1997 гг., в его границах имеются культурные напластования XIII–XIV вв. и XVII–XVIII вв., а также заглублённые в материк археологические объекты, расположенные под мусорным (балластным) слоем толщиной до 0,8 м. Глубина откопки котлованов под фундаменты составляет 2,29 м, однако они находятся по линии расположения существующих ворот и на участке, граничащим с уличным пространством, насыщенном сетью подземных коммуникаций. Таким образом, культурный слой здесь может быть переотложен или поврежден в ходе строительства ограды и прокладки инженерных сетей. Археологические наблюдения на участках устройства котлованов позволяют определить наличие культурного слоя и степень его сохранности.

Разработчики *Раздела документации* отмечают также, что на участке откопки траншеи под балку между фундаментами южных ворот следует обеспечить присутствие специалиста-археолога на весь срок выполнения земляных работ для контроля за методикой их проведения. Откопка грунта производится на глубину 0,2–0,3 м, в связи с чем, при условии соблюдения заявленной в проекте глубины заложения балки, угроза сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» отсутствует.

Авторы *Раздела документации* подчеркивают, что в случае обнаружения в ходе проведения археологических наблюдений неподтверждённого культурного слоя или *Эксперт по проведению ГИКЭ: Новиков А.В.*

конструктивных составляющих объекта археологического наследия, в соответствии со ст. 33(1), 36, 37, 40 (1) Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» вторым этапом мероприятий по сохранению объекта археологического наследия определяются спасательные археологические раскопки на всей площади где выявлены культурные напластования и конструктивные составляющие объекта археологического наследия.

Раздел документации содержит подробное описание методики археологических наблюдений при реализации проекта сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич». Перечислены и технические условия, необходимые для производства спасательных археологических полевых работ (сведения о необходимых помещениях, оборудовании, инструментах, ограждении и т. д.), — все они соответствуют действующей методике и достаточны для проведения спасательных археологических полевых работ по проекту в объёме и форме, предусмотренными *Разделом документации*.

Таким образом, исходя из прогнозируемой ситуации на участке, авторы *Раздела документации* в качестве мер по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города» предлагают проведение спасательных археологических работ в форме **археологических наблюдений на площади 2,88 кв. м.**

Обоснование вывода экспертизы

1. Предложенные в «*Разделе об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (проектная документация)*» археологические работы, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города», предусматривают, что видом таких работ при земляных работах являются **археологические наблюдения на площади 2,88 кв. м.**

Археологические наблюдения предусмотрены для участков повреждённого культурного слоя. Авторы *Раздела документации* отмечают возможность изменения режима работ на раскопки согласно абз. 2 п. 5.2 Положения о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15) (далее: *Положение*) в случае обнаружения в ходе работ сохранившихся участков культурного слоя, хозяйственных, жилых или производственных построек и др.

Применение археологических наблюдений на участке проектируемых работ правомерно, поскольку такие работы являются одним из видов полевых спасательных работ, указанных в пп. 3 п. 7 ст. 45.1 № 73-ФЗ. В соответствии с абз. 3 п. 7 ст. 45.1. № 73-

ФЗ археологические наблюдения — проведение научных исследований объектов археологического наследия на поврежденных участках территорий объектов археологического наследия в целях выявления на них археологических предметов и сохранившихся участков культурного слоя и (или) исследуемых методами археологических раскопок конструктивных составляющих объектов археологического наследия.

Согласно п. 1.3 *Положения*, поврежденный культурный слой — культурный слой, нарушенный, перемещенный, переотложенный в результате природных процессов либо антропогенного воздействия последних ста лет. Согласно абз. 2 п. 5.2 *Положения*, в случае выявления в ходе археологических наблюдений участков с неповрежденным культурным слоем исследование осуществляется в соответствии с методикой проведения археологических раскопок, определенной разделом 4 *Положения*.

Учитывая характер планируемых работ и степень сохранности культурного слоя на участке планируемых работ, охранные мероприятия, выбранные разработчиками *Раздела документации*, по мнению Эксперта, являются оптимальными. Одним из важнейших организационных условий их выполнения является согласованность действий подрядчиков, Заказчика и Исполнителя.

2. Приведённые далее в *Разделе документации* состав археологических полевых работ, порядок их проведения в целом соответствуют принятой в Российской Федерации методике, закрепленной в Положении о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчётной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12 апреля 2023 г. № 15).

Таким образом, охранные мероприятия, предложенные в *Разделе документации*, являются обоснованными и достаточными для выполнения требований, содержащихся как в действующем законодательстве об охране объектов культурного наследия Российской Федерации, так и в методических руководствах, разработанных Министерством культуры Российской Федерации и Институтом археологии Российской академии наук. Проведение этих мероприятий должно быть согласовано с региональным органом охраны объектов культурного наследия и контролироваться с его стороны, при этом предусмотренные спасательные археологические работы, согласно ст. 45.1 Федерального закона № 73-ФЗ, могут проводиться исключительно на основании разрешения (открытого листа), выдаваемого федеральным органом охраны объектов культурного наследия (Министерством культуры РФ) физическому лицу на основании заключения Института археологии РАН.

3. При выполнении земляных, хозяйственных и иных работ в границах объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Культурный слой города» на земельном участке, отведённом для реализации проекта сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», расположенного по адресу: Нижегородская область, город Нижний Новгород, улица Варварская, 3, необходимо осуществление комплекса специализированных археологических работ, обозначенных в «Разделе об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника Эксперт по проведению ГИКЭ: Новиков А.В.

Документ подписан электронной подписью.

истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (проектная документация)».

4. Экспертиза рекомендует *Раздел документации* для согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев *Раздел документации*, экспертиза делает вывод о **ВОЗМОЖНОСТИ (положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города», XIII–XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», расположенного по адресу: Нижегородская область, город Нижний Новгород, улица Варварская, 3.

Приложение:

1. Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII–XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» (проектная документация). — на 80 л.

Эксперт по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

Новиков Александр Викторович

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.



ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

453A6B002EB3BBB5443348935A1A2C5D

Владелец:

02513891739, 440130612360, novikov-kostroma@mail.ru, Новиков
Александр Викторович, Новиков, Александр Викторович, RU,
Костромская область

Издатель:

ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР", ООО "КОМПАНИЯ "ТЕНЗОР",
Удостоверяющий центр, проспект Московский, д.12, г. Ярославль,
Ярославская область, RU, 7605016030, 1027600787994,
ca tensor@tensor.ru

Срок действия:

Действителен с: 03.08.2025 09:20:25 UTC+03
Действителен до: 03.08.2026 09:30:25 UTC+03

Дата и время создания ЭП:

25.01.2026 17:28:31 UTC+03

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

«утверждаю»

Советник директора ИА РАН П.Г. Гайдуков



Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия
«Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов
Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы
бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель
Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич»
(проектная документация)

Руководитель работ:

 МИЛОВАНОВ С.И.

Исполнитель:

 РОМАНОВА Е.И.

МОСКВА 2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. Введение.....	3
II. Пояснительная записка.....	6
1. Геоморфологическая и геологическая характеристика исследуемой территории.....	6
2. Историко-археологическая характеристика территории проектирования.....	9
2.1. Историческая справка участка проектирования.....	9
2.2. Краткая характеристика объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» в г. Нижнем Новгороде.....	18
2.3. История археологического изучения участка проектирования.....	21
3. Общая характеристика участка планируемых работ.....	36
4. Анализ проектного предложения.....	37
5. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия.....	39
Список использованных источников и литературы.....	44
Альбом иллюстраций.....	48

I. ВВЕДЕНИЕ

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия «Культурный слой города», XIII-XVII вв., при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», расположенного по адресу г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, разработан в исполнение ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с которой в случае наличия объектов культурного наследия на территории, подлежащей освоению, в проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ должны быть внесены разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия. Согласно действующему законодательству, строительные, дорожные, мелиоративные и иные работы, создающие угрозу существования объектам археологического наследия, могут проводиться лишь после осуществления необходимых мероприятий, обеспечивающих сохранность памятников.

Работы по составлению проектной документации выполнялись на основании договора № 911МСИ-25 от 17 декабря 2025 г., заключенного между ФГБУН Институт археологии РАН и ЗАО «СМУ-77».

Участок, отведенный под строительство объекта «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», находится в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода, в его в северной части, на верхней площадке правого коренного берега р. Волги, в 790 м к югу от уреза воды, в 20-120 м к северо-северо-западу от объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса» (на пересечении Варварской ул., ул. Пискунова, За/20 (литер Б)) и в 180-275 м к юго-юго-востоку от Дмитриевской башни Нижегородского кремля (входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Стены и башни»).

Участок планируемых работ располагается в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города», XIII-XVII вв., принятого на государственную охрану на основании решений Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.83 №559 и Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.92 №210-М и включенного в Единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (номер в реестре 521540264730006) на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации о регистрации объектов культурного наследия от 09.06.2015 №556-р.

Основной задачей подготовки раздела проекта является определение объема и методики проведения археологических исследований в целях сохранения объекта археологического наследия федерального значения «Культурный слой города» на участке проведения земляных работ, запланированных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич».

Для решения поставленной задачи выполнены следующие виды и объемы работ:

- предварительное ознакомление с литературными и графическими материалами (проработка печатных материалов по территории проектирования; изучение и анализ фондовых, архивных материалов и письменных источников) и их анализ;
- сбор данных по геоморфологии изучаемой территории и геологической характеристики участка проведения работ;
- анализ проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич»;
- составление ситуационного плана местности, характеризующее размещение объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» и соотношение с проектными решениями по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич»;
- проработка проектных решений по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города»;
- составление ведомости видов и порядка работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города»;
- составление иллюстративной части документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города»;

- написание текста Пояснительной записи к документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» в составе проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич»;

- обоснование необходимости проведения спасательных мероприятий на участках объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» на рассматриваемом земельном участке.

При разработке проекта использовалась следующая нормативная документация:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55627-2013 «Археологические изыскания в составе работ по реставрации, консервации, ремонту и приспособлению объектов культурного наследия»;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования (с Поправкой)»;

- Постановление Правительства РФ от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (утверждены постановлением Правительства РФ от 24.10.2022 №1893);

- Положение о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (утверждено постановлением Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12.04.2023 №15);

- Закон Нижегородской области от 03.07.2007 г. №86-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;

- решение Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.83 №559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области»;

- решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.92 №210-М «О расширении границ охраняемого культурного слоя г. Нижнего Новгорода»;

- письма Управления государственной охраны объектов культурного наследия №518/18-1280 от 20.07.09 и №518/18-2825 от 12.12.08 «О требованиях, предъявляемых к составу и оформлению раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия»;

- Национальный стандарт Российской Федерации «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст;

- «Сборник цен на научно-проектные работы по памятникам истории и культуры» от 01 января 1991 г. СЦНПР-91, утвержденный приказом Министерства культуры СССР № 321 от 05.11.1990 г.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Геоморфологическая и геологическая характеристики территории проектирования.

Нижегородская область расположена в центре Восточно-Европейской (Русской) равнины. Границит: на северо-западе и севере с Костромской областью, на севере и северо-востоке – с Кировской областью, на востоке – с Республикой Марий Эл и Чувашской республикой, на юге – с Республикой Мордовия, на юго-западе – с Рязанской областью, на западе – с Владимирской и Ивановской областями (Илл. 1). Площадь 76,9 тыс. кв. км. Разделена на 48 районов. Административный центр области – г. Нижний Новгород.

Волга является естественной границей, разделяющей Нижегородскую область на две различные в физико-географическом отношении части – северную (низменное Заволжье) и южную (возвышенное правобережье рек Оки и Волги). Лесное Заволжье на тектонической карте Русской платформы приурочено к юго-восточному борту Московской синеклизы – обширной, заложенной ещё в начале палеозоя, впадины кристаллического фундамента. В настоящее время – это песчаная (зандровая) равнина со сглаженными, мягкими формами рельефа с абсолютными отметками высот в пределах 70-150 м. На севере Заволжье прилегает к отрогам Северных Увалов, на востоке – к полого спускающимся склонам Марийско-Вятского тектонического вала. Последнее Валдайское оледенение не захватило территории Нижегородской области, но оказало большое влияние на характер поверхности, так как потоки талых вод отложили огромные песчаные массивы в Заволжье, а отчасти и в более южных районах. Впоследствии перевеянные ветром пески создали

характерные для Заволжья дюны, местами сильно размытые, сглаженные и заросшие лесом. Южная часть Нижегородской области располагается на северо-западной периферии Приволжской возвышенности с сильно расчленённым рельефом. Абсолютные высоты поверхности достигают здесь максимального значения порядка 200-230 м. В Нижегородской области имеются месторождения железных руд, строительных материалов, в т.ч. большие залежи доломитов, бутового камня и гипса.

Нижегородская область имеет хорошо развитую речную сеть – свыше 200 значительных рек, три четверти, из которых протекают на лесном севере. Все они входят в бассейн р. Волги, пересекающей территорию области с северо-запада на юго-восток на протяжении ок. 280 км. Среди её притоков наиболее крупным является р. Ока, наиболее крупный приток последней – р. Теша. Из других правобережных притоков Волги выделяются реки Кудьма и Сура с притоками – рр. Пьяной и Алатырем. Долины их хорошо разработаны. Левобережные притоки р. Волги – реки Узала, Линда, Керженец, Ветлуга – имеют слабо врезанные долины, покрытые лесом и лугами. Все реки Нижегородской области типично равнинные, характеризуются медленным и спокойным течением. Озера встречаются преимущественно на севере. Большинство из них – дюнного и ледникового происхождения, расположены на водоразделах рр. Ветлуга – Керженец и Керженец – Линда (Линево, Бол. и Мал. Плотово), в междуречье Оки и Волги (Пырское). Встречаются озера и смешанного ледниково-карстового происхождения: Светлояр, Кудьмояр и др. В южной части находятся, главным образом, карстовые озера (одно из них - Вадское озеро в районе рр. Сережа и Пьяна).

В распространении почвенного покрова на территории Нижегородской области с севера на юг можно выделить три зоны: дерново-подзолистую, серых лесных почв и черноземную; широко распространены также болотистые и пойменные луговые почвы. Первая зона занимает Заволжье и от части приокские районы, дерново-подзолистые почвенные разности встречаются на песчаных породах и на правобережье Волги. Серые лесные почвы, протянувшиеся широкой полосой вдоль рек Оки и Волги, имеют большое сельскохозяйственное значение и распаханы. На юго-востоке имеются относительно небольшие площади чернозема (по территории области проходит северная граница его распространения).

Нижегородская область расположена в основном в двух растительных зонах: лесной на севере и лесостепной на юге. На крайнем юге небольшие участки заняты степью. Выделяются лесные подзолы (с севера на юг): елово-пихтовая, еловая, елово-широколиственная и широколиственная (дубравы). Широколиственные леса были

распространены к югу от Волги до южной и восточной, границ областей. Почти все они уступили место пашне. Незональными типами растительности являются сосновые леса, связанные всегда с песчаными пространствами древних и современных речных долин; заливные луга, болота¹.

Объект культурного наследия «Культурный слой города» в г. Нижнем Новгороде располагается на северо-западном окончании Приволжской возвышенности, отмеченном протяжённой Мстёрско-Козьмодемьянской грядой. Гряза протягивается от устья р. Мстёры, притока Клязьмы во Владимирской области, до г. Козьмодемьянска в Республике Марий Эл. Основанием для выделения Мстёрско-Козьмодемьянской гряды служит то обстоятельство, что на всём этом расстоянии Клязьма вместе с Низовой Окой (течение Оки ниже устья Клязьмы), в одном случае, и Волга вместе с её притоком Унжей, в другом, обтекают две крупные накладывающиеся друг на друга кольцевые структуры, диаметром до 150-200 км. Историческая городская застройка Нижнего Новгорода концентрируется на окончании северного выступа Мстёрско-Козьмодемьянской гряды, приуроченного к месту слияния рек Оки и Волги. Образуя широкую излучину, русла этих рек крутой дугой обходят скаты Волжского откоса – денудационного уступа, образованного размывом и обрушением кромки коренного берега. Высота бровки откоса над уровнем воды в р. Волге достигает 72–76 м (отметки 136–140 м в Балтийской системе высот).

Вершина гряды представляет собой пологоволнистую равнину, расчленённую врезками долин малых водотоков, оврагов и балок на множество платообразных останцев. Волго-Окский косогор также рассечён оврагами на отдельные «холмы». Широкое устье одного из правобережных оврагов прорезает волго-окский коренник напротив самого острия междуречного клина (стрелки). Это Почаинский овраг, по тальвегу которого протекала напоминающая ручей р. Почайна (в настоящее время сток реки забран в подземный коллектор).

На большей площади территории исторической части г. Нижнего Новгорода естественный рельеф изменен антропогенным воздействием при развитии города: выравниванием местности при строительстве, планировкой склонов, засыпкой оврагов, впадин и понижений, формированием культурного слоя.

В геоморфологическом отношении участок приурочен к возвышенному Окско-Волжскому водораздельному плато, осложненному овражной сетью с элементами погребенных оврагов. Природный рельеф участка работает классифицируется как эрозионно-

¹Археологическая карта России. Нижегородская область. Часть I. М., 2004. С.9, 10.

аккумулятивный. Современный рельеф участка техногенный, спланирован в результате освоения территории и застройки прошлых лет. Поверхность участка ровная, с густой сетью наземных и подземных коммуникаций.

2. Историко-археологическая характеристика территории проектирования.

2.1. Историческая справка участка проектирования.

Участок, в границах которого планируется проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», располагается в границах объекта культурного наследия «Культурный слой города»², а также входит в границы исторической территории «Старый Нижний Новгород»³ и расположен в ее северной части, в непосредственной близости от Нижегородского кремля. Его территория является, по-видимому, местом изначального русского поселения, возникшем в начале XIII в. на не заселенной ранее территории.

Нижний Новгород был основан в 1221 г. в устье р. Оки владимирским князем Юрием Всеволодовичем первоначально как восточный форпост Владимира-Сузdalского княжества⁴. Тогда для защиты города были сооружены деревоземляные укрепления, состоящие из вала и рва. Точное местоположение этих укреплений установлено только для отдельных участков, их детальная конфигурация неизвестна. В настоящее время остатки первых городских оборонительных сооружений могут быть прослежены только археологическими методами. Дополнительным источником информации об их топографии служат планы территории Кремля второй половины XVIII – начала XIX вв., на которых отображены протяжённые линейные углубления (западины), оставшиеся к тому времени от рвов первой нижегородской крепости (Илл. 4-6).

Детинец XIII в. находился внутри ныне существующего Кремля, предположительно занимал его возвышенную часть – Часовую и Спасскую горы, разделенные оврагом, по которому протекал ручей и проходила дорога к реке. Укрепления состояли из вала и рва. Вал детинца являлся сложным инженерным сооружением, содержащим внутривальные

² Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.92 №210-М «О расширении границ охраняемого культурного слоя г. Нижнего Новгорода»; Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 06.04.1993 №117-М «Об утверждении Положения о порядке охраны культурного слоя исторических населенных мест Нижегородской области».

³ Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.93 №370-М.

⁴ Гусева Т. В. Городец и Нижний Новгород в свете археологических данных XII—XIII вв. // Проблемы истории и творческое наследие С. И. Архангельского. Тезисы докладов. Н. Новгород, 1997. С. 82-84.

деревянные конструкции. Предположительно линия укреплений имела форму вытянутого вдоль р. Волги овала, ограниченного с запада крутым склоном Почайнского оврага, с севера обрывом коренного волжского берега.

Вокруг первоначальных укреплений Нижнего Новгорода уже в XIII в. начал складываться торгово-ремесленный посад. Под высоким берегом вдоль реки располагался Нижний посад, на холмах – Верхний. Применительно к этому времени участок проектирования располагался на территории Верхнего посада. В подгорной части вблизи устья р. Почайны на волжском берегу у речных пристаней располагался нижегородский торг, упомянутый в летописи под 1343 г.⁵ В XIV в. происходит заселение Ильинской горы, находящейся к западу от Кремля.

Вскоре, благодаря своему исключительному военно-стратегическому и торговому положению на месте слияния двух важнейших путей сообщения – рек Волги и Оки – Нижний Новгород стал одним из крупнейших городов Владимирско-Суздальского княжества, а в XIV в. – столицей самостоятельного Нижегородско-Суздальского княжества.

Существующий ныне каменный Нижегородский кремль был построен в 1500-1511 гг. Он входил в систему крепостей, защищавших границы русского централизованного государства. Нижегородский кремль являлся выдающимся для своего времени военно-оборонительным сооружением нового, полигонального типа, рассчитанным на использование при боевых действиях артиллерии.

По данным письменных источников, кроме Кремля, в XVI-XVII вв. Нижний Новгород имел еще два кольца древоземляных укреплений – Малый (применительно к XVII в. Новый) и Большой (применительно к XVII в. Старый) остроги (Илл. 13), опоясывавшие территории Верхнего и Нижнего посадов (названия посадов обозначали положение отдельных частей города на рельефе, они не были отделены друг от друга оградами или другими искусственными сооружениями⁶). Укрепления Малого острога XIV в. (позже возобновленные по линии старых валов в 1619 г.) частично, на небольшом участке, сохранились до настоящего времени, они проходили в районе современной ул. Пискунова (неслучайно имевшей историческое название Осыпная) и должны были выходить к Почайнскому оврагу между современной ул. Октябрьской и ул. Пискунова.

Точное местоположение укреплений внешнего – Большого – острога неизвестно. Его деревянные стены построил в первое десятилетие XVI в. мастер Петр Фрязин⁷. Описание

⁵ ПСРЛ. Т. 15. Вып. 1. Пг., 1922. Стб. 55.

⁶ Агафонов С.Л. Горький. Балахна. Макарьев. М., 1987. С. 34.

⁷ Там же.

сооружений Большого острога средневекового Нижнего Новгорода содержится в Писцовой книге города 1621-1622 гг.: «Да около Нижнего ж Новгорода от Волги реки и до Панские слободы на угор до Егорьевские угольные башни, а от Егорьевские башни и до Ковалихи, а от Ковалихи до Варварских и до Никольских и до Ильинских ворот, а от Ильинских ворот и вниз по угору и до Оки реки острог стоячий дубовый, а башни по воротам и промеж ворот рубленые с верхним боем. А около большого всего острога ров копан»⁸. Площадь Большого острога составляла около 315 га, а периметр его стен насчитывал более 7 км. По мнению исследователей, укрепления Большого острога проходили поблизости от современной ул. Малой Покровской⁹, а в восточной части Нижнего Новгорода – между современными улицами Семашко и Нестерова.

Таким образом, применительно к первой половине XVII в. участок проектирования располагался в пределах Малого острога, на территории Верхнего посада Нижнего Новгорода.

Первое дошедшее до нас относительно подробное описание Нижнего Новгорода отражено в Писцовой книге 1621-1622 гг.¹⁰, оно относится к периоду упадка после Смутного времени. Судя по записям Писцовой книги, многие городские дворы в 1620-х гг. оставались запустевшими. В то время перед Дмитриевской башней кремля было «полое место», где размещалась таможня, харчевня и многочисленные кузницы, а также располагались Дмитриевская (возведена в 1378 г.¹¹) и Казанская церкви (построена в середине XVI в.), обе деревянные¹². Варварской именовалась тогда улица Верхнего посада от новых острожных Варварских ворот (в районе современной ул. Пискунова) до Варварской церкви (современной Октябрьской площади) и дальше до старых острожных ворот (в районе ул. Семашко), она располагалась южнее участка проектирования. На ней располагались дворы посадских людей – ведерников, сапожников, мясников, извозчиков¹³. В первой половине XVII в. жилая застройка Верхнего посада и участка проектирования была деревянной.

⁸ Писцовая и переписная книги XVII века по Нижнему Новгороду. СПб, 1896 г. Стб. 16.

⁹ Бондаренко И.А., Шумилкин С.М. Исторический путь развития Нижнего Новгорода // Архитектурное наследство. М., 1988. №35, С. 5; Градостроительство Московского государства. М., 1994, С.170-172. (реконструкция С.Л. Агафонова); Кирьянов И.А. Нижегородский кремль. Горький, 1968, С. 20, 44-45.; Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV- начала XX вв. Н. Новгород, 1994. С. 91.

¹⁰ Писцовая и переписная книги XVII века по Нижнему Новгороду. Писцовая книга 1621-1629 гг. СПб., 1896.

¹¹ Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода в двух книгах /[отв. ред. А.Л. Гельфонд]. Книга 1. Нижний Новгород, 2017. С. 170.

¹² Писцовая и переписная книги XVII века по Нижнему Новгороду. Стб. 29-30, 73-76.

¹³ Писцовая и переписная книги XVII века по Нижнему Новгороду. Стб. 148-150.

В XVII в. в связи с удалением государственной границы и исчезновением постоянной военной угрозы начался массовый отток городского населения с территории Кремля на посады, где удобно заниматься ремеслом и земледелием¹⁴. Вторая половина XVII в. ознаменовалась в Нижнем Новгороде интенсивным строительством каменных приходских церквей и появлением первых каменных жилых и хозяйственных зданий. Каменные храмы строились на средства богатых жителей посадов или содружеств посадских людей, что явилось отражением возросших масштабов торговой деятельности нижегородцев¹⁵. Жилые каменные строения группировались в трех местах: в Започаинье на Ильинской горе, на территории Нижнего посада, а также перед Кремлем - в восточной части Верхнепосадской (Благовещенской) площади¹⁶.

Главным планировочным узлом территории Верхнего посада к концу XVII в. выступала Верхнебазарная площадь¹⁷, расположенная к юго-востоку от Нижегородского кремля, перед Дмитриевской башней. В 1696-1697 гг. вместо ветхой деревянной Дмитриевской церкви в ее центре возводится каменный Благовещенский собор¹⁸. После этого площадь получила название Благовещенская (Илл. 14). Деревянная Казанская церковь, расположенная неподалеку от Благовещенской, к северу от участка проектирования, просуществовала на этом месте до 1794 г., когда она была перенесена на кладбище близ Крестовоздвиженского денского монастыря¹⁹. В восточной части Благовещенской площади начала складываться зона престижной каменной жилой застройки, отмечающей проживание наиболее состоятельной части городского населения – на участке позднее занятом семинарским корпусом²⁰. К этому времени окончательно сложились основные верхнепосадские улицы, расходившиеся от Дмитриевской башни в разные стороны к проездным воротам Нового и Большого острогов. При этом две концентрические части Верхнего посада были застроены неравномерно: основная масса дворов размещалась во внутреннем полукольце Нового острога, наружное полукольцо между Старым и Новым острогом имело более разреженную застройку²¹.

¹⁴ Еремин И.О. Реконструкция застройки Нижегородского кремля XVII в. на основе данных археологии и Переписной книги 1678 г. // Мининские чтения. Материалы научной конференции. Н. Новгород, 1992. С. 63-64; Агафонов С.Л. Нижегородский кремль. Нижний Новгород, 2008. С. 54.

¹⁵ Паспорт на объект культурного наследия – памятник археологии «Культурный слой города Нижнего Новгорода». Автор-составитель Ануфриева И.В. Нижний Новгород, 2009.

¹⁶ Агафонов С.Л. Горький. Балахна. Макарьев. С. 45.

¹⁷ Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия... С. 170.

¹⁸ Архимандрит Макарий. Памятники церковных древностей. Нижегородская губерния. Нижний Новгород, 1999. С. 308-309.

¹⁹ Архимандрит Макарий. Памятники церковных древностей. Нижегородская губерния. С. 350.

²⁰ Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия... С. 171.

²¹ Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия... С. 171-172.

После серии пожаров второй половины XVIII в., принесшей Нижнему Новгороду огромный ущерб (после пожара 1768 г., например, выгорела значительная нижегородская посада города – десять каменных церквей, двадцать три каменных и триста сорок семь деревянных частных домов), и последовавшего за этим рассмотрения в сенате рапорта губернатора А. Аршеневского и приложенного к нему плана погоревших мест последовало решение привести «погоревший город в регулярство»²². Первый регулярный план для Нижнего Новгорода был принят в 1770 г. В соответствии с ним средневековая планировка была урегулирована, кривые улицы были спрятаны, а дома стали строиться большей частью по утвержденным красным линиям (Илл. 4). Первый регулярный план Нижнего Новгорода определял территорию в границах Малого острога как собственно городскую и подлежащую застройке исключительно каменными зданиями по красным линиям улиц. От остальной нагорной застройки (предмествий) указанную территорию предполагалось отделить широкой бульварной улицей, проложенной по линии бывших укреплений и служащей одновременно зоной противопожарного разрыва, но этот проект не был реализован²³.

Прямая, ориентированная на Дмитриевскую башню Кремля, Варварская улица проектировалась именно по плану 1770 г. Участок улицы от Благовещенской площади до Ковалихинского оврага был пробит к 1787 г. и тогда же началась застройка каменными домами (аптека Г. Эвениуса, дом Я. Латухина)²⁴, что отражено на плане Нижнего Новгорода 1799 г. (Илл. 6)

После посещения города императором Николаем I летом 1834 г. в перепланировку города были внесены изменения с целью развития его транспортных коммуникаций. Губернский архитектор И.Е. Ефимов и глава Ярмарочного строительного комитета П.Д. Готман разработали программу коренного градостроительного переустройства Нижнего Новгорода включавшую в себя строительство Казанского, Георгиевского, Зеленского и Похвалинского съездов, а также оформление набережных Оки и Волги, увеличение насыпей Лыковой, Варварской и Покровской дамб, строительство комплекса административных зданий в Нижегородском кремле и садово-парковое благоустройство. Наряду с Ефимовым и Готманом в Строительный комитет, занимавшийся данными задачами, был привлечен первый городовой архитектор Г.И. Кизеветтер. План был лично

²² Агафонов С.Л. Горький, Балахна, Макарьев. С. 51-52.

²³ Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия... С. 173.

²⁴ Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV- начала XX вв. С. 80.

утвержден императором Николаем I в 1839 г.²⁵ Именно он лежит в основе ныне существующей сети улиц и площадей города, а возведенные согласно ему общественные и административные здания составляют основной корпус историко-архитектурных памятников первой половины XIX в., к которым относится и учебный корпус Дворянского Института по ул. Варварской, д. 3.

К середине XIX в. большая часть зданий по красным линиям улиц, расходящихся от Благовещенской площади, была выстроена в камне, при этом наиболее плотно были застроены кварталы в границах Большой Печерской, Алексеевской, Варварской и Тихоновской улиц (Илл. 9). План губернского города Нижнего Новгорода, снятый топографом Лебедевым в 1848 – 1849 гг., показывает сложившуюся градостроительную ситуацию в исследуемом районе в середине XIX в. На нем отображена сеть улиц в значительной степени соответствующая современной (Илл. 10). Единственное изменение, произошедшее позднее — перетрассировка ул. Осыпной (современной ул. Пискунова) в месте пересечения ее с ул. Большой Покровской. Последнее было связано со строительством здания драматического театра и благоустройством площади вокруг него в преддверии открытия Всероссийской художественно-промышленной выставки 1896 г.

Появление в Нижнем Новгороде Александровского дворянского института, основной корпус которого имеет теперь статус объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», было связано с реформами образовательной сферы Российской Империи, происходившими в первой половине XIX в.²⁶

В 1828 г. Нижегородское дворянское депутатское собрание в связи с реализацией общероссийского указа от 8 декабря 1828 г. об открытии для детей дворян особых благородных пансионов, приняло решение учредить в Нижнем Новгороде при губернской гимназии пансион на 30 воспитанников.

В 1836–1837 гг. для данного пансиона у различных владельцев (полковника, военного советника Н.Я. Латухина, унтер-офицера Гусева, мещан Андронова, Ундалова,

²⁵ Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV- начала XX вв. С. 69-70.

²⁶ Историческая справка далее дается по научно-проектной документации «Историко-культурный опорный план, проект зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), режимов использования земель и градостроительного регламента по условиям охраны объектов культурного наследия на территории части квартала, ограниченного улицами Варварской – Алексеевской – пл. Минина и Пожарского в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода». ООО НИП «Этнос». 2008 год. [Электронный ресурс] // Открытый текст: электронное периодическое издание. 2004-2025. URL: <https://opentextnn.ru/space/nm/dom/varvarskaja/dvorjanskij-institut/> (дата обращения – 22.12.2025).

мещанки Жедринской) был выкуплен обширный участок городской территории в начале ул. Варварской²⁷. На покупку двухэтажного с подвалами каменного дома полковника Н.Я. Латухина, отмеченного на проектном генеральном плане города Нижнего Новгорода 1839 г.²⁸, было потрачено 42 тысячи рублей²⁹. По некоторым сведениям, здание первоначально использовалось под гостиницу³⁰. Проект перестройки и приспособления дома Н.Я. Латухина под пансион был поручен архитектору А.Л. Лееру. Однако из-за начавшегося в 1838 г. конфликта между ним и военным губернатором М.П. Бутурлиным работы были приостановлены³¹.

В феврале 1838 г. дворянским собранием принимается решение об учреждении «в благородном пансионе отдельных от гимназии классов» – Дворянского института, названного в честь наследника престола (будущего императора Александра II) «Александровским»³². Торжественное открытие нового сословного образовательного учреждения состоялось 30 августа 1844 г.³³. В феврале 1840 г. новые фасады здания пансиона и смету на его строительство поручили составить академику И.Е. Ефимову, а после его смерти – архитектору А.А. Пахомову. Проект расширения здания в окончательном виде был составлен именно им, в начале 1843 г. представлен на утверждение в Строительную и дорожную комиссию³⁴, а 13 апреля 1844 г. высочайше утвержден Николаем I³⁵.

Для надлежащего руководства за строительством института в этом же году был создан «Комитет по устройству зданий Александровского дворянского института»³⁶. Так как работы по расширению комплекса еще не были завершены, временно учебные классы разместили в купленном за 11,5 тысяч рублей у врача Е.Е. Эвениуса соседнем угловом каменном доме на пересечении улиц Осыпной и Варварской (современный дом № 3а/20 (литер Б)), который вошел в комплекс института и затем использовался как флигель.

В период 1842 – 1844 гг. к старому зданию (главному корпусу) был сделан пристрой. Два объема были соединены в одно целое не только конструктивно, но и при помощи одинаковой отделки (элементов декора). В пристрое на втором этаже разместилась домовая

²⁷ История Нижегородского дворянского института императора Александра II за 60 лет его существования (1844 – 1904 гг.). Сост. А.А. Михайлов. – Н. Новгород, 1904. С. 4.

²⁸ РГИА. Ф. 1293. Оп. 167, Нижегородская губ. Д. 7.

²⁹ История Нижегородского дворянского института ... С. 4.

³⁰ Там же. С. 247 (сноска).

³¹ Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV – начала XX в. – Н. Новгород, 1994. С. 156 – 157.

³² История Нижегородского дворянского института ... С. 16.

³³ Там же. С. 48.

³⁴ Там же. С. 15.

³⁵ Там же.

³⁶ Там же.

церковь во имя св. благоверного князя Александра Невского, освященная в декабре 1845 г.³⁷ К концу того же года были готовы другие помещения (актовый зал, аудитории для учебных занятий), окончательно отделанные летом 1846 г. К этому времени в них уже были переведены воспитанники института³⁸. 6 ноября 1848 г. архитектор А.А. Пахомов доложил в «Комитет по устройству зданий Александровского дворянского института», что «все работы по зданиям института совершенно закончены»³⁹. 28 сентября 1849 г. специальная комиссия во главе с архитектором Л.В. Фостиковым и начальником работ подполковником Коковцевым освидетельствовала здания комплекса, отметив высокое качество строительства⁴⁰.

Здания института постоянно поддерживались в надлежащем состоянии – капитальные ремонты и перестройки производились с периодичностью приблизительно раз в десять лет⁴¹. В 1884 – 1886 гг. с южной стороны здания была сооружена звонница для домовой институтской церкви Александра Невского⁴².

Учебный корпус Дворянского Института был в Нижнем Новгороде самым значительным общественным зданием середины XIX в. Длина его фасада равнялась 75 метрам. Ранее в архитектурном решении подобных зданий неизменно применили бы ордер, ризалитные выступы. Но в условиях господства николаевской казёнщины и борьбы за упрощенчество в архитектуре А.А. Пахомов был лишён возможности использовать эти испытанные классические приёмы. Поэтому здесь отсутствует непременный атрибут общественного здания – портик или ризалит. Архитектор Ю.Н. Бубнов описывал характерные особенности архитектуры здания следующим образом: «Центральная ось главного входа отмечена скромным, чисто утилитарным металлическим зонтом на чугунных колоннах и аттиком. Второй вход с зонтиком меньших размеров и часовенка архаической формы над карнизом южного торцевого фасада вносят элементы асимметрии в целом симметрично решённого здания. Внутренняя структура его неоднородна, здесь есть мелкие и крупные помещения – вестибюль, залы, расположение которых, однако, не отражено во внешних формах. Всё это признаки зарождающейся эклектики»⁴³. Основное

³⁷ Там же. С. 48.

³⁸ Там же.

³⁹ ЦАНО. Ф. 669. Оп. 318. Д. 1926. Л. 1.

⁴⁰ Там же. Лл. 3 – 3 об.

⁴¹ См.: История Нижегородского дворянского института императора Александра II за 60 лет его существования (1844 – 1904 гг.). Сост. А.А. Михайлов. Н. Новгород, 1904.

⁴² ЦАНО. Ф. 522. Оп. 459. Д. 367.

⁴³ Бубнов, Ю. Н. Архитектура Нижнего Новгорода середины XIX - начала XX века. Нижний Новгород, 1991. С. 43.

внимание в разработке фасада было уделено чередованию по-разному оформленных окон второго этажа и богато орнаментированному карнизу на протяженном фасаде (Илл. 15-17).

После Октябрьской революции в здании, которое было одним из лучших общественных зданий города, размещалась «Почтово-телеграфная контора № 1», а на втором этаже был открыт электротехникум. В 1923 г. верхняя часть здания отдается под библиотеку, а с мая 1924 г. Губернская центральная общественно-научная библиотека (ныне – Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В.И. Ленина) занимает все здание.

В 1996 – 1999 гг. здание главного корпуса института было капитально отремонтировано фирмой IKM REALITY STAVING (Словакская Республика), в ходе которого интерьеры здания приспособлены под современное использование, надстроен мансардный этаж. В начале 2000-х гг. с правой стороны заднего фасада здания устраивается веранда с помещением летнего сада

Напротив здания библиотеки расположено построенное в 1789—1792 гг. здание аптеки Е.Х. Эвениуса (Здание партикулярной аптеки) — памятник градостроительства и архитектуры федерального значения в стиле русского классицизма и необарокко. Автором первоначального проекта являлся нижегородский мастер машинного дела И. И. Немейер.

К югу от здания библиотеки находится «Дом Е.Е. Эвениуса», построенный в 1835—1836 гг. в стиле позднего классицизма, также имеющий сейчас статус объекта культурного наследия регионального значения. Первоначально дом принадлежал доктору Е.Е. Эвениусу, сыну Е.Х. Эвениуса — основателя нижегородской династии провизоров. Позже был продан Дворянскому депутатскому собранию и использовался как пансион при Александровском дворянском институте. С 1918 г. здание занимает Нижегородское театральное училище (в настоящий момент носит имя Е.А. Евстигнеева).

Таким образом, картографические материалы, архивные данные и археологические исследования показывают, что участок проектирования, находился в границах Малого острога верхнего посада Нижнего Новгорода. Современная сеть улиц этой части города, в целом, соответствует исторической, характерной для города еще в XVIII-XIX в. Большая часть ближайших к участку проектирования зданий была построена в период XVIII-начала XX в. и сохранилась до нашего времени.

2.2. Краткая характеристика объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» в г. Нижнем Новгороде.

Объект культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» г. Нижнего Новгорода поставлен на учет решением исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.1983 г. №559. Участок проектирования расположен в его северной части.

Граница охраняемого культурного слоя г. Нижнего Новгорода XIII - XVII вв. проходит по пл. Сенная – ул. Белинского – ул. Красносельской (включая проезжую часть) до берега р. Оки – далее вдоль береговой полосы рек Оки и Волги до Гребного канала – затем по склону откоса до Сенной площади (Решение Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.83 №559; Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.92 №210-М; Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении границы и режима использования территории объекта культурного (археологического) наследия «Культурный слой города», расположенного в г. Нижний Новгород» от 17.10.2022 №424).

Памятник расположен на 56°19' северной широты и 44°00' восточной долготы на территории Нижегородского района г. Нижнего Новгорода. Он находится в восточной правобережной нагорной части современного города, в его историческом центре. Территория памятника включает в себя как участок правобережной поймы р. Волги, так и площадку на возвышенном плато правого коренного волжского берега.

Культурный слой г. Нижнего Новгорода, как правило, имеет сложную стратиграфию, различается по мощности, структуре, времени и условиям формирования на различных своих участках. Его территория непрерывно развивалась на протяжении многих столетий. Ранние напластования городского культурного слоя в значительной степени переработаны в XVIII–XIX вв. Капитальная застройка, работы по благоустройству города и иная хозяйственная деятельность периода XIX–XXI вв. существенно изменили древний рельеф; эти процессы привели к разрушению отдельных участков памятника, составляющих совокупно значительную часть его территории. На большей его площади, свободной от существующей застройки, памятник перекрыт отложениями периода XX–XXI вв. различной мощности и происхождения. В связи с этим, площадь городской территории, а также её границы в разные хронологические отрезки истории города на основании имеющихся в настоящее время данных могут быть определены лишь приблизительно.

Как археологический памятник Нижний Новгород всегда находился на периферии целенаправленных исследований в области русской средневековой археологии. Первый опыт раскопок и археологических наблюдений в его черте был получен отдельными энтузиастами ещё в конце XIX в.⁴⁴ К началу третьего десятилетия XXI в. территория города охвачена плотной сетью раскопанных участков и отдельных мест проведения археологических наблюдений. На конец 2019 г. (по данным материалов архива Института археологии РАН) общая площадь нижегородских раскопов и шурfov – около 15 000 кв. м, а число изученных объектов археологических наблюдений на строительных площадках превышает 300 единиц.

В целом, до начала 60-х гг. XX в., сколько-нибудь масштабных археологических раскопок в Нижнем Новгороде не проводилось. Шурфовые работы и наблюдения за земляными строительными работами носили эпизодический характер. Места проведения большинства из них тяготели к архитектурным сооружениям.

Первые представления о культурном слое средневекового Нижнего Новгорода были получены в результате раскопок 1960 г. под руководством Н.Н. Воронина в храме Михаила Архангела на территории кремля⁴⁵. Раскопки Н.Н. Воронина предваряли реставрацию собора и были нацелены, прежде всего, на получение информации о типе и сохранности его фундамента. Раскопки на территории Нижегородского кремля в 60–70-е гг. были продолжены сотрудником Горьковского государственного историко-архитектурного музея-заповедника В.Ф. Черниковым. Вскрытые им участки (общей площадью около 440 кв. м) заложили основу нижегородской археологической коллекции⁴⁶. Результаты этих работ инициировали постановку городского культурного слоя на государственную охрану. Соответствующий документ был подписан в ноябре 1983 г.⁴⁷

Культурные отложения на территории города, за исключением непосредственно примыкающей к волжскому руслу его подгорной части, повсеместно связаны с минеральными, легко вентилируемыми, грунтами. По этой причине характерное значение

⁴⁴ Ануфриева И.В. Археологические исследования на территории Нижнего Новгорода во второй половине XIX – середине XX вв. // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Вып. 9. Нижний Новгород, 2005. С. 35–47.

⁴⁵ Воронин Н.Н. Отчёт о раскопках в Горьком в 1960 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 2154.

⁴⁶ Черников В.Ф. Отчёт об археологическом обследовании в г. Горьком (1964 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. №№ 2936, 2936А; Черников В.Ф. Отчёт об археологических исследованиях в г. Горьком и Горьковской области в 1973 г. № 5104; Черников В.Ф. Отчёт об археологическом исследовании в г. Горьком (1977 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. № 6781; Черников В.Ф. Отчёт об археологическом исследовании в г. Горьком (1978 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. № 7318; Черников В.Ф. Отчёт об археологическом исследовании в г. Горьком (1979 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. № 7535.

⁴⁷ Решение Исполкома Горьковского областного Совета народных депутатов от 03.11.83 №559 «О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области».

мощности средневекового слоя составляет всего 0,10–0,15 м, а максимальное ограничивается 0,4–0,7 м. Его неподревоженное залегание на сколько-нибудь обширном пространстве за пределами искусственных углублений в Нижнем Новгороде встречается очень редко. Как правило, на раскопанных площадках средневековый слой фиксируется только в переотложенном виде. Его присутствие в отдельных местах памятника выдают осколки средневековой керамики с крупнозернистыми примесями в тесте и некоторые другие находки из более поздних слоёв. На тех участках, где средневековый слой перемещён или переотложен на всю глубину до материка, заполнения котлованов средневековых построек сохраняются в неподревоженном виде и представляют наибольший интерес для исследования.

Основные характеристики городских культурных отложений обусловлены не только интенсивностью и характером использования того или иного участка городской территории в прошлом, но и в значительной степени определяются геоморфологической ситуацией. Для «нагорной» части города, находящейся на участке возвышенного плато Волго-Окского правобережья, типичны относительно маломощные культурные отложения, сложенные минеральными, легко вентилируемыми, грунтами, содержащими минимальное количество органических включений. Их характерная мощность, как правило, варьирует в пределах 0,6–1,2 м. Городской культурный слой прибрежной полосы, ограниченной волжским руслом и линией подошвы Волжского откоса, напротив, отличается большой мощностью. Из-за разгрузки грунтовых вод его грунт обводнён и хорошо сохраняет органику. Его мощность здесь по данным геобурения может составлять 6–8 м. Ещё один район со специфической ситуацией формирования культурных отложений связан с уступом Мстёрско-Козьмодемьянской гряды, частью которой является Волжский откос. На локальных участках его поверхности, приуроченных к тыловым частям оползневых террас, культурный слой может быть стратифицирован из-за перемежаемости склоновыми отложениями и иметь довольно значительную мощность (около 2 м).

Отдельным вопросом в истории исследования Нижнего Новгорода является дискуссия о точном местоположении посадских укреплений. В начале XVII в. система городской обороны включала в себя два деревянных острога – Новый и Старый, с земляными валами и рвами. Отдельные линейно-вытянутые участки рвов оставались не закопанными вплоть до второй половины XVIII в. На плане Нижнего Новгорода, снятом в 1769 г., заметны пять линейных участков бывших укреплений, намечающих два разновеликих полукольца, очевидно, соответствующих Новому и Большому острогам. Первая полная научная реконструкция их положения на местности была предложена

нижегородским краеведом И.А. Кирьяновым⁴⁸. Исследователь опирался, преимущественно, на сведения из Писцовой книги 20-х гг. XVII в., вышеупомянутый план 1769 г. и особенности современной городской планировки, в которой можно распознать отдельные черты прежней градостроительной структуры. Наиболее полно, с учётом результатов археологических наблюдений 1992–2008 гг., топография посадских укреплений охарактеризована И.В. Ануфриевой в паспорте памятника археологии «Культурный слой г. Н. Новгорода», составленном в 2009 г.⁴⁹

Таким образом, к началу третьего десятилетия XXI в. археологическая изученность Нижнего Новгорода в целом создаёт хорошие предпосылки для реконструкции истории и топографии освоения его селитебной территории. К наименее изученным районам относятся прибрежные участки Нижнего посада, северо-восточная периферия кремля (к востоку от Ивановского съезда), Благовещенский и Печерский монастыри⁵⁰. Раскопки здесь пока не проводились, либо их результаты оказались малоинформативными по причине малых размеров изученных площадок, небольшой по сравнению с общей мощностью культурных напластований глубине заложения раскопов или приуроченности последних исключительно к остаткам утраченных архитектурных сооружений XIX в. Поэтому данные по археологии этих районов пока ограничиваются результатами малометражной шурфовки, изучения обнажений и сборами подъёмного материала.

2.3. История археологического изучения участка проектирования.

Участок, на котором запланировано проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», находится в северной части объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города». В непосредственной близости от участка проектируемых работ проводились археологические работы: разведки и наблюдения при строительстве и прокладке коммуникаций, раскопки при строительстве зданий. В целом ранее обследованные строительные участки показали, что эта часть города была освоена уже в средневековый период.

⁴⁸ Кирьянов И.А. Старинные крепости Нижегородского Поволжья. Горький, 1961. С. 42-43.

⁴⁹ Грибов Н.Н. Нижний Новгород в XV веке: поиски утраченного города. С. 14.

⁵⁰ Там же. С. 20.

Археологические исследования непосредственно на участке проектирования по адресу ул. Варварская, д. 3 производились в 1996-1997 гг. И.С. Аникиным⁵¹ и в 2023 г. О.Ф. Бытковским⁵² (Илл. 18).

В 1996 гг. в связи с капитальным ремонтом и реставрацией здания библиотеки археологические исследования проводились на траншеях под наружную гидроизоляцию стен, переустраиваемый водопровод и канализацию. Траншеи под гидроизоляцию прокладывались вдоль двух фасадов здания – восточного (протяженность траншеи 80 м, глубина 1,5 м, ширина в придонной части 0,5 м, по уровню дневной поверхности 0,8 м) и западного (протяженность траншеи 76 м, глубина 2 м, ширина 1,8 м). Они были врезаны в заполнение котлована, вырытого под подвал дома при его постройке, и незначительно затронули непереотложенные культурные напластования. Последние оказались сильно разрушенными перекопами, относящимися, по-видимому, к периоду постройки здания.

В 1997 г. при ремонте коммуникаций в траншее у южного фасада здания был обнаружен уже открытый небольшой котлован под канализационный колодец размерами 4,4 х 4 м. Для выборки его придонной части у южного угла дома был сооружен съезд шириной 2 м, прорезавший культурные напластования XVIII—XX вв. и остатки двух углубленных в материк построек, предварительно датированных по керамическому материалу XIII — началом XV в. Постройки были сильно разрушены котлованом.

Ввиду того, что трасса канализации стала прокладываться частично вне старой траншеи, над остатками одной из построек был заложен шурф площадью 10 кв. м. Траншея протяженностью 133 м, глубиной от 2 до 4 м прокладывалась в непосредственной близости к южному углу дома, вдоль его западного фасада. Кроме того, строителями была открыта узкая траншея водопровода вдоль восточных фасадов домов №1 и 3 протяженностью 38 м, глубиной 2,2 м. Культурный слой в ее бортах оказался лишь незначительно поврежден позднейшими перекопами.

⁵¹ Аникин И. С. Археологические наблюдения при земляных работах в районе дома №3 по ул. Варварской (Н. Новгород) в 1996—1997 годах [Электронный ресурс] // Библиотека электронной литературы в формате fb2. 2025. URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%90/anuchin-s-v/nizhegorodskie-issledovaniya-po-kraevedeniyu-i-arheologii--1999/6> (дата обращения – 22.12.2025); Аникин И. С. Отчет о работе экспедиции Нижегородского историко-археологического центра «Регион» в Н. Новгороде (ул. Варварская, 3) в 1996 году // Архив ИА РАН; Аникин И. С. Отчет о работе экспедиции Нижегородского историко-археологического центра «Регион» в Н. Новгороде (ул. Варварская, 3) в 1997 году // Архив ИА РАН.

⁵² Бытковский О.Ф. Технический отчет о проведении археологических работ (археологических раскопок) на объекте археологического наследия «Культурный слой города» в рамках строительства объектов «Строительство КЛ-0,4 кВ от РУ-0,4 кВ ТП-452 РП-15 ПС «Свердловская» ТП-89 РП-54 ПС «Ковалиха» (26-2022-ЭС)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3.; «Строительство КЛ-0,4 кВ от РУ-0,4 кВ ТП-452 РП-15 ПС «Свердловская» ТП-89 РП-54 ПС «Ковалиха» (28-2022-ЭС)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3В. Тамбов, 2023 г.

Практически все траншеи прорезали культурный слой до материка. Мощность сохранившихся культурных напластований на различных участках составила от 0,7 до 3,7 м (вдоль западного фасада в основном 1,5 м, вдоль восточного — 2 м). Материк — рыжий четвертичный суглинок — фиксировался на глубине 0,83–4 м от дневной поверхности. К западу от южного угла д. 3 в траншее под канализацию было прослежено естественное локальное понижение материка шириной 18 м до глубины 4 м. Понижение в придонной части было заполнено слоями стерильного суглинка (светло- и темно-серого с сизым оттенком) общей мощностью чуть более 0,45 м, имеющим, по-видимому, «затечное» происхождение и сформировавшемся в результате аккумуляции части переотложенного грунта под действием дождевых и талых вод грунта. Вероятно, оно служило временным водотоком.

Почти повсеместно сохранился предматерик — светло-серый стерильный суглинок мощностью 0,06—0,1 м. На отдельных участках (в борту траншеи под канализацию напротив центральной части западного фасада, в бортах траншеи под водопровод вдоль северной половины восточного фасада библиотеки) предматерик был перекрыт слоем погребенной почвы — серо-коричневым стерильным суглинком мощностью 0,05–0,14 м.

Древнейшие культурные напластования XIII—XV вв. были обнаружены в шурфе №1 (тонкие, прерывистые линии серо-коричневой супеси с включениями угольков и крошки печины мощностью до 0,04 м, лежащие на предматерике), в бортах траншеи под водопровод вдоль северной половины восточного фасада здания (слой серого суглинка с включениями угольков и крошки печины мощностью до 0,18 м, лежащий на погребенной почве на протяжении 13 м траншеи), в северо-восточном борту траншеи под канализацию близ западного угла здания (небольшие линзы серо-коричневого суглинка с включениями угольков, крошек печины и костей животных мощностью 0,13–0,18 м, общей протяженностью 6 м вдоль борта траншеи). Кроме того, культурный слой XIII — начала XV в. в переотложенном состоянии был обнаружен в заполнении локального понижения материка. Он представлял собой серо-коричневый (с сизым оттенком) суглинок мощностью до 0,16 м с включениями угольков и крошки печины, лежащий на предматерике и имеющий сходную с ним «затечную» структуру.

Индивидуальные находки были представлены тремя фрагментами древнерусских стеклянных браслетов, фрагментом днища сероглиняного грубого горшка с клеймом.

При зачистке предматерика в шурфе №1 было выявлено пятно ямы 1, занимавшее весь квадрат 1а. Размеры остатков ямы в уровне материка составили 1,8 × 1,8 м (рис. 1, 3), глубина — 1,28 м. Юго-западная часть ямы была слегка вытянута и образовывала спуск,

состоящий из трех ступеней с наклонными поверхностями, вырезанных в материковой глине. По бокам спуска были выявлены округлые в плане выемки в материке, служившие, вероятно, для размещения конструкции крепежа ступеней. Спуск заканчивался на глубине -80 см от уровня материка наклонной полкой-уступом шириной 0,38 м, охватывающей весь сохранившийся периметр ямы 1. Борта ямы, примыкающие к этой полке, были практически вертикальны (южный борт даже слегка завален внутрь). С поверхности полки были вырыты округлая в плане яма 1а и яма 1б, являвшаяся, по-видимому, основной функциональной частью ямы 1. Остатки ямы 1б имели плоское дно (-128 см от уровня материка), четко ориентированные по линиям юго-запад — северо-восток и северо-запад — юго-восток вертикальные стенки высотой 33—37 см, сходящиеся под прямым углом. В вершине угла была расположена небольшая ямка с вертикальными стенками. Здесь, скорее всего, располагался опорный столб. Размеры сохранившейся части ямы 1б в плане составляли 0,72 x 0,38 м.

В заполнении ямы 1 было найдено 232 фрагмента древнерусской сероглиняной гончарной посуды XIII — начала XV в., два фрагмента краснолощеных сосудов, железный нож, фрагменты стеклянных и бронзового браслетов. Последний был аналогичен находкам такого рода из Новгорода Великого и датировался 1340—1380-ми гг. Интерес для изучения межэтнических контактов представляла собой находка двух фрагментов лепной неорнаментированной керамики с примесью шамота в тесте. Подобная керамика была характерна для материальной культуры средневековой мордвы.

Судя по наличию столбовых ямок яма 1 могла входить в качестве подполья в состав какой-то наземной конструкции или была самостоятельной постройкой полуземляночного типа. Не исключена принадлежность к этому комплексу остатков древнерусской постройки, обнаруженных в северо-восточном борту мини-котлована под канализационный колодец. Данная постройка была выявлена с уровня предматерика, и сверху ее перекрывали напластования XVIII в. Ширина ямы была более 2,5 м, максимальная глубина — 1,4 м. Борта ямы спускались к дну уступами шириной 20—30 см и высотой 20—40 см. На участке 1'—1", на глубине -75-84 см от поверхности материка, в северной части ямы, ее дно представляло собой плоскую поверхность с небольшим уклоном на юго-восток. Вплотную к юго-восточному борту ямы с уровня указанной выше поверхности вырыта яма 1а (ширина 108 см, глубина 60 см) с окружным дном и вертикальными стенками. На стенках прослежены следы крепежа — горизонтальной обкладки горбылем (сохранились отпечатки древесного тлена в виде вертикальных линз). При зачистке в придонной части ямы было найдено три фрагмента сероглиняной грубой

гончарной керамики XIII — начала XV в. На участке 1—1' была выявлена столбовая яма С-2. Она вплотную примыкала к борту постройки. Возможно, это указывало на степень разрушения данной конструкции. По-видимому, она являлась полуземлянкой или подпольем.

Наличие двух построек на данном участке указывало на его сравнительно плотную заселенность в XIII—XV вв., что подтверждалось и материалами культурного слоя этого периода. Однако отсутствие углубленных ям и построек древнерусского времени на остальных участках траншей (при их значительной протяженности) указывало на неравномерность и невысокую плотность застройки всего района в целом.

По степени сохранности культурных напластований XVII—XVIII вв. территория в районе здания библиотеки четко разделялась на два участка. Первый расположен вдоль восточных фасадов домов №1 и 3 по ул. Варварской. Здесь сохранился в непереотложенном состоянии слой XVII в. — темно-серый суглинок с редкими включениями угольков и кирпичной крошки. Вдоль здания библиотеки его мощность достигала 0,16—0,3 м. С ним были связаны ямы с бытовыми отходами того времени. Он был перекрыт коричневым суглинком с включениями измельченной материковой глины, известковой и кирпичной крошки мощностью 0,16—0,34 м, без каких-либо ям и конструкций, сформировавшимся в XVIII в. В верхней части слоя XVII в. присутствовал и материал XVIII в.

Несколько иная картина наблюдалась на втором участке — во дворе библиотеки. Здесь напластования XVII в. практически отсутствовали. Слой темно-серого суглинка (темно-серой супеси в районе южного угла здания) мощностью до 0,5 м содержал преимущественно вещевой материал XVIII в. и перекрывался (на отдельных участках) темно-коричневым суглинком мощностью до 0,4 м, составлявшим слой собственно XVIII в. Культурные напластования были прорезаны многочисленными хозяйственными ямами XVIII—XIX вв. Были прослежены также остатки углубленных в грунт построек того же времени. Обнаруженные в этих слоях фрагменты древнерусской керамики, проволочная бронзовая серьга в виде знака вопроса XIV — начала XV в. свидетельствовали о разрушении в данный период отложений XIII—XV вв.

Верхний слой на участке по ул. Варварской, д. 3 составляли мусорные напластования мощностью до 0,8 м, связанные со строительством и использованием дд. 1 и 3 в конце XVIII—XIX в.

В 2023 г. О.Ф. Бытковским были проведены раскопки и наблюдения при прокладке коммуникаций в западной части двора д. 3 по ул. Варварская, в ходе которых были

выявлены материалы XVIII – XIX вв.⁵³ Культурные напластования на участке в значительной степени были нарушены перекопами коммуникаций XX-XXI вв.

О характере культурного слоя на участке проектирования также дают представление результаты археологических работ на ближайших площадках в предыдущие годы (Илл. 18).

В 1988 г. проводившиеся без согласования работы по ремонту теплотрассы на проезжей части пл. Минина и ул. Варварской до пересечения с ул. Пискунова были приостановлены и под руководством Т.В. Гусевой были проведены первые за пределами Кремля комплексные охранные археологические работы в форме раскопок и мероприятий по археологическому надзору⁵⁴. При обследовании бортов траншеи откопанной вдоль чётной стороны улицы, напротив дд. 4 и 6 (примерно в 10-15 м к востоку от участка проектирования), были выявлены напластования периода XVII - XX вв. с включениями средневековой керамики, материк был зафиксирован на глубине 1,45-1,5 м.

На проезжей части площади Минина на участке, примыкавшем к восточному борту траншеи (примерно в 70 м к северо-северо-западу от участка проектирования), был заложен раскоп площадью 80 кв. м, в котором были зафиксированы остатки деревянных мостовых XVIII в. из судового теса с нагелями, к югу от них – датированные XVII в. 8 погребений некрополя церкви Казанской иконы Божьей Матери (ныне не существующей), совершенных по христианскому обряду.

В 1992 г. Т.В. Гусевой была обследована яма, примыкавшая к северо-западному углу д. 38 по ул. Пискунова (в 300 м к востоку от участка проектирования), вырытая при сооружении входа в офисное помещение, прямоугольной формы, с размерами 4 x 3,5 м и глубиной 0,5 – 2 м⁵⁵. Северный, западный и восточный борта ямы вскрывали фундаменты, а южный борт – неподтревоженные напластования. На южном борту была сделана зачистка шириной около 40 см, показавшая следующую стратиграфию: за слоем дорожного покрытия, прослеживался слой строительного мусора, а под ним с глубины -40 см шел слой серой супеси с включением мелких фрагментов печи и мелких угольков мощностью 0,2 м. При зачистке в слое было обнаружено 2 фрагмента сероглиняной грубой керамики.

⁵³ Бытковский О.Ф. Технический отчет о проведении археологических работ (археологических раскопок) на объекте археологического наследия «Культурный слой города» в рамках строительства объектов «Строительство КЛ-0,4 кВ от РУ-0,4 кВ ТП-452 РП-15 ПС «Свердловская» ТП-89 РП-54 ПС «Ковалиха» (26-2022-ЭС)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3.; «Строительство КЛ-0,4 кВ от РУ-0,4 кВ ТП-452 РП-15 ПС «Свердловская» ТП-89 РП-54 ПС «Ковалиха» (28-2022-ЭС)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3В. Тамбов, 2023 г.

⁵⁴ Гусева Т.В. Культурный слой Нижнего Новгорода как исторический источник // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Н. Новгород, 1996. С. 30; Гусева Т.В. Отчет о раскопках в исторической части г. Горького в 1988 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №12941, 12942.

⁵⁵ Гусева Т.В. Отчет о полевых работах в 1992 г. Т. 3. Отчет Нижегородского отряда (архнадзор в г. Н-Новгороде). // Архив ИА РАН. Р-1, № 17002.

В 1992 г. этой же исследовательницей на проезжей части ул. Пискунова вблизи северного угла д. 37 (в 230 м к востоку от участка проектирования) был обследован канализационный колодец повторного вскрытия, прорезавший часть заполнения рва XVII - XIX вв.⁵⁶. В 2,5–4 м от восточной красной линии ул. Пискунова в бортах колодца на глубину 1,93 м до его дна под позднейшими напластованиями были зафиксированы заполнявшие ров чередующиеся слои влажной темной гуммированной, насыщенной органикой супеси и стерильного переотложенного материкового грунта. По предположению И.В. Ануфриевой, эти материковые углубления могли являться частью рва посадских оборонительных сооружений⁵⁷.

В 1992 г. Т.В. Гусевой проводилось археологическое обследование бортов траншей вблизи д. 5б по ул. Варварской (в 110 м к юг-юго-востоку от участка проектирования). Траншея №1 длиной 11 м, глубиной 3 м была открыта на площади перед зданием общественно-политического центра и сориентирована на юго-западный угол д. 5б. Западный ее конец находился в 4 м от юго-западного угла д. 5б. Траншея №2 длиной 105 м, глубиной 3-4,5 м была открыта во дворах домов 5 и 5б по ул. Варварской и имела форму ломаной линии с общим направлением север-юг. В результате визуального обследования и зачисток траншей были зафиксированы напластования XIII-XVIII вв. и было установлено, что начало засыпки берегового склона р. Ковалихи было положено в XIII – XIV вв.⁵⁸

В том же году Т.В. Гусевой был обследованы западный и восточный борта строительного котлована размерами 75 x 50 м, глубиной 3 м под здание АТС на ул. Пискунова (ул. Пискунова, д. 29, в 130 м к востоко-юго-востоку от участка проектирования)⁵⁹. В двух зачистках была прослежена схожая стратиграфия: под слоем насыпной глины со следами строительного мусора толщиной 0,2 м была обнаружена булыжная мостовая 30-х гг. XIX в. толщиной 0,15 м, под ней шел слой насыпной рыжей глины с включением фрагментов мореной керамики, датированный по керамическому материалу XVIII в., толщиной 0,5 м (в одной из зачисток в нижней части этого слоя присутствовала прослойка древесного тлена в 0,01 м и прослойка строительного мусора, насыщенная кирпичным боем и кусками известкового раствора толщиной до 0,05 м), далее был прослежен слой серой супеси с включением редкой и мелкой кирпичной крошки,

⁵⁶ Гусева Т.В. Отчёт о полевых работах в 1992 г. Т. 3. Отчёт Нижегородского отряда (архнадзор в г. Н-Новгороде). // Архив ИА РАН. Р-1, № 17002.

⁵⁷ Ануфриева И.В. Новые археологические материалы по исторической топографии Нижнего Новгорода // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Н. Новгород, 2004. С. 31-34.

⁵⁸ Гусева Т.В. Отчёт о полевых работах в 1992 г. Т. 3. Отчёт Нижегородского отряда (архнадзор в г. Н-Новгороде). // Архив ИА РАН. Р-1, № 17002.

⁵⁹ Там же.

содержавший фрагменты керамики XVI-XVII вв., толщиной 0,35-0,6 м, далее шла светло-серая супесь, предматерик, толщиной 0,05-0,1 м. Материк был зафиксирован с глубин - 140 см. Результаты исследований подтвердили освоение этой части города в XVI-XVII вв.

В том же году Т.В. Гусевой была обследована траншея под фундамент пристроя к художественному училищу и заложен шурф на месте фундамента пристроя на углу улиц Пискунова и Варварской (ул. Варварская, д. 8, в 60 м к востоку от участка проектирования), где были зафиксированы напластования XIV-XVII, XVIII-XIX вв.⁶⁰ Участок работ характеризовался перемешанностью слоев разных периодов. Автор работ отметил, что несмотря на это, близлежащий район улиц Пискунова и Варварской может содержать нетронутые углубленные в материк средневековые комплексы XIV-XVII вв.

В 1993 г. Т.В. Гусевой был обследован небольшой котлован на участке строительства гаража в квартале, ограниченном улицами Минина, Пискунова, Ульянова, площадью Минина, во дворе д. 6 по ул. Ульянова⁶¹ (в 180 м к северо-востоку от участка проектирования). Здесь были зафиксированы напластования XIII-XIV вв. мощностью до 0,3 м, а также напластования XVII-XVIII вв., XIX-XX вв., XX в. Мощность культурного слоя на исследованном участке составила 1,8 м.

В 1994 и 1998 г. Т.В. Гусева проводила археологические обследования на территории Мытного рынка⁶² и на ул. Алексеевской⁶³ (в 130 м к западу от участка проектирования). При прокладке коммуникаций на участке Мытного рынка и пристенном шурфе у д. 1 по ул. Алексеевской была зафиксирована не характерная для Верхнего посада мощность техногенных и позднейших напластований: в первом случае она составила 1,9 м, во втором – 2,6 м. В центральной части траншеи на Мытном рынке материк залегал на глубине -200 см от современной поверхности, в восточной части он лежал ниже дна траншеи. При этом наблюдалось резкое понижение слоев в сторону ул. Алексеевской. В шурфе у д. 1 по ул. Алексеевской материк лежал на глубине -310 см от современной поверхности. В обоих случаях на материке лежали переработанные почвенные горизонты. Следы средневековой застройки и средневековые напластования в обоих случаях выявлены не были, что свидетельствует о понижении первоначального рельефа в сторону Черного пруда.

⁶⁰ Там же.

⁶¹ Гусева Т.В. Отчет о полевых исследованиях Нижегородской археологической службы в 1993 г. Т.2. Археологический надзор в Нижнем Новгороде. Архив ИА РАН. Р-1. №18467, 18468.

⁶² Гусева Т.В. Информационный отчет об археологических наблюдениях при прокладке коммуникаций на территории Мытного рынка в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода в 1994 году. (Рукопись).- г. Нижний Новгород, 1994. Л.2.

⁶³ Гусева Т.В. Информационный отчет об археологических наблюдениях при откопке шурфов по ул. Алексеевской, дд.1,3 в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода в 1998 году. (Рукопись). – г. Нижний Новгород, 1998. Л.3.

В 1997 г. Н.Н. Грибовым на улице Ульянова во дворе д. 6 на месте д. 6в (в 200 м к северо-востоку от участка проектирования) было произведено обследование откопанного без согласования строительного котлована, в заложенном на материковом останце шурфе площадью 4 кв. м, и исследована сохранившаяся часть заглубленной в материк конструкции – подпольной ямы жилой наземной постройки XIII - начала XIV вв. с развалом печи в заполнении⁶⁴. В результате обследования бортов котлована были выявлены напластования периода XVII - XVIII вв. с включениями средневекового материала и XIX - XX вв., остатки застройки XIII - XIV вв. На основании результатов обследования котлована 1997 г. и обследования котлована 1993 г. Т.В. Гусевой на примыкающем участке был сделан вывод об активной застройке данной части средневекового города.

В 1997 г. Т.В. Гусевой на площади Минина был обследован котлован на месте ремонтируемого фонтана (в 105 м к западу от северо-западу от участка проектирования), на его дне для исследования выявленных средневековых напластований был заложен раскоп площадью 40 кв. м⁶⁵. В результате работ были зафиксированы напластования XIII - XX вв., в том числе слой периода XIII - XIV вв. хорошей сохранности, вскрыт участок усадебной застройки этого времени, разграниченной канавками оград. В раскопе были исследованы остатки части гончарного производственного комплекса XIII - XIV вв. – развал печи, подпечная яма, яма для отходов, в которую выбрасывали бракованную керамику. Было установлено, что фонтан находится на месте перекрытой позднейшей перепланировкой низины. Мощность культурного слоя в котловане достигала 4,25 м, уровень материковой поверхности понижался в сторону улицы Алексеевской и Черного пруда. Средневековый горизонт, выявленный на глубине -310/-340 см, был перекрыт мощным, толщиной до 1,8 м, нивелировочным слоем переотложенного материкового грунта, отложившимся при засыпке низины предположительно во время строительства Кремля в начале XVI в. за счет выброса грунта из рва.

В том же году Т.В. Гусева проводила археологические исследования на котловане по адресу ул. Ульянова, д. 7б⁶⁶ (в 135 м к востоку от участка проектирования), в ходе которых был зафиксирован средневековый материал. При этом было отмечено, что

⁶⁴ Грибов Н.Н. Отчет об археологическом обследовании зоны строительства во дворах домов по ул. Ульянова в г. Нижнем Новгороде в 1997 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 19835.

⁶⁵ Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических исследованиях в Нижнем Новгороде в 1997 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 20999, 21000.

⁶⁶ Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических работах в Нижнем Новгороде в 1999 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 22514, 22515.

культурный слой на данной территории значительно пострадал в результате активной строительной деятельности в XIX-XX вв.

В 1999 г. в западной части квартала, ограниченного улицами Минина, Ульянова, Пискунова и пл. Минина, Т.В. Гусевой был обследован колодец на участке ремонта теплотрассы у северной стены д. 7а по пл. Минина⁶⁷ (в 280 м к северо-северо-востоку от участка проектирования). В бортах разрытия были зафиксированы поздние напластования с включениями керамики XIII-XIV вв., остатки подполья XVIII в.

В 2001 г. И.В. Ануфриевой проводилось обследование участка строительства по адресу ул. Пискунова, д. 24⁶⁸ (в 115 м к востоку от участка проектирования). В ходе обследования котлована были зафиксированы слои XVII – XX вв., содержащие средневековый материал из переработанных в позднейшее время ранних напластований. В юго-восточной части площадки был выявлен горизонт грязного переотложенного материкового грунта, образование которого, возможно, было связано с разрушением в XVIII в. вала Малого острога, проходившего вдоль улицы Пискунова. Заложение шурфа площадью 8,6 кв. м на участке с ненарушенной стратиграфией культурного слоя значительной мощности у западного угла нового дома позволило изучить сохранившиеся напластования XVIII в., XVII в., напластования с включениями материала периода XIII - XVII вв., разновременные ямы, в том числе XVII в. и периода XV – XVI вв., остатки слоя и наземной каркасно-столбовой конструкции XIII - XIV вв. Среди находок были створка медной иконы-энколпиона с сюжетом «Рождество Христово» XIV - XV вв., орнаментированная костяная шашка.

В 2002 г. И.О. Ереминым в раскопе площадью около 200 кв. м были зафиксированы напластования XVIII - XX вв. с включениями средневекового материала и остатки застройки периода XVI - XIX вв. на участке строительства подземной парковки, примыкавшем с запада к строящемуся дому по адресу ул. Пискунова, д. 24⁶⁹ (в 100 м к востоку от участка проектирования). Было установлено, что на данном участке планировка второй половины XVIII - XIX вв. соответствовала современной и была ориентирована параллельно улице Пискунова, остатки же застройки, относящиеся к дорегулярной

⁶⁷ Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических работах в Нижнем Новгороде в 1999 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №22514, 22515.

⁶⁸ Ануфриева И.В. Отчет об археологическом обследовании четырех зон строительства в исторической части г. Нижнего Новгорода (на ул. Славянской, на ул. Звездинке, в квартале улиц Пискунова, Варварской, Ульянова, на ул. Горького) в 2001 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 22717.

⁶⁹ Еремин И.О. Археологические исследования в г. Нижнем Новгороде в 2002 г. // Архив ИА РАН. Р-1, № 24122-24124.

планировке, ориентированы по линии север-юг под углом 45 градусов по отношению к современной улице.

В 2003 г. на участке, с северо-запада примыкавшем к участку исследований И.О. Еремина в 2002 г., у дома по адресу ул. Пискунова, д. 22, И.С. Аникиным было произведено обследование откопанного без согласования котлована под съезд в подземный гараж дома 24 и заложен шурф площадью 9 кв. м⁷⁰. Под поздними напластованиями здесь были выявлены слои XVIII в., конца XVII – начала XVIII вв., XVII в., XVI в., периода XIII – начала XV вв. и слой с преимущественно средневековым материалом, окончательно сформировавшийся в результате частичной переработки в XVI - XVII вв., остатки разновременной застройки, в том числе остатки двух углубленных в материк построек периода XIII – начала XV вв. и материковые ямы периода XVI - XVII вв. Среди находок присутствовали медная монета удельного, предположительно городецкого чекана 1380-1390-х гг., серебряная монета конца 1670-х гг.

В сентябре 2002 г. под руководством С.В. Очеретиной проводились археологические наблюдения на участке строительства жилых домов в квартале, ограниченном улицами Варварской, Ошарской, Октябрьской, Пискунова⁷¹ (в 90-140 м к юго-юго-западу от участка проектирования). В котловане неправильной формы, площадью около 3 000 кв. м и глубиной от 4 метров в восточной части до 1,5 метров в юго-западной части котлована было сделано несколько зачисток. В результате проведенных исследований был сделан вывод о том, что данный участок городской территории начал осваиваться в период не ранее первой половины XIX в., так как археологических материалов датируемых ранее указанной даты в зоне строительства котлована обнаружено не было. Прослеженные на участке культурные напластования были в значительной степени разрушены при строительных работах в XIX – XX вв. Помимо этого, в котловане были зафиксированы заиленные участки материка, интерпретированные как илистое дно расположенных здесь ранее водоемов (р. Ковалиха и Черный пруд).

В 2005 г. С.В. Очеретиной были продолжены исследования на месте строительства жилого дома с помещениями под офис на ул. Пискунова, 19-21, на территории между засыпанным в 1920-30-е гг. Черным прудом и Ковалихинским оврагом. Археологические

⁷⁰ Аникин И.С. Отчет об археологическом обследовании строительного участка в г. Нижнем Новгороде по адресу ул. Пискунова, 22 в 2003 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 24350.

⁷¹ Очеретина С.В. Отчет о проведении археологических работ в исторической части Нижнего Новгорода в 2002 году. [Электронный ресурс] // Историко-археологическое общество Велес. 2025. URL: http://iaowel.es.ucoz.net/publ/otchety/nizhnij_novgorod/ocheretina_s_v_otchjot_o_provedenii_arkheologicheskikh_rabot_v_i_storicheskoy_chasti_nizhnego_novgoroda_v_2002_godu/13-1-0-41 (дата обращения: 22.12.2025).

работы шли в режиме наблюдений, в строительных шурфах и котловане под здание было сделано 7 зачисток. В результате проведенных работ были выявлены культурные напластования, датируемые XIX-XX вв., а также были прослежены слои, характерные для отложений на дне водоемов (белесый обесцвеченный заиленный суглинок и торф). Автор работ пришел к выводу, что масштабная засыпка водоемов и последующее благоустройство этой территории началась, по всей видимости, в XVIII в., в целом же этот участок городской территории начал осваиваться не ранее первой половины XIX в., более ранних культурных напластований в зоне строительства обнаружено не было. Антропогенные культурные напластования на обследованном участке сформировались в XIX – XX вв. Мощность слоев дорожной одежды и строительного мусора на участке варьировалась в пределах 0,95-2 м.

В 2003 г. Л.Д. Шакуловой на месте строительства дома по адресу ул. Ульянова, д. 9 (в 210 м к северо-востоку от участка проектирования) были проведены раскопки на площади 164 кв. м и обследован строительный котлован. В раскопе под напластованиями периода XVI-XVII - XIX вв. была вскрыта часть христианского некрополя предположительно периода XV - XVI вв., разрушившего более ранние культурные напластования⁷². В границах раскопа были исследованы 57 погребений, совершенных по христианскому обряду. В одном из погребений были найдены янтарные крест и две бусины, в другом – золототканая лента. Кладбище предположительно находилось при ныне не существующей деревянной церкви Святых Афанасия и Кирилла архиепископов Александрийских. Оно функционировало во временной промежуток между двумя периодами застройки, ранний из которых представлен остатками конструкции земляночного типа с небольшим кладом монет конца XIV в., последующий – остатками двух сооружений XVI в., что согласуется и с полученным из заполнения могильных ям керамическим комплексом. Помимо горизонта некрополя на участке были зафиксированы культурные напластования периода XVI-XVII - XX вв. с включениями средневекового материала, остатки застройки XVI - XVIII вв., XIV – начала XV вв. В числе находок были бронзовый нательный крест XIV - XVI вв., бронзовый нательный крест из комплекса XVI в., каменная литейная форма, перстень-печатка с изображением Пегаса из комплекса XVII в., серебряные монеты периода правления Михаила Федоровича, два серебряных

⁷² Шакулова Л.Д. Отчет о проведении археологических работ в зоне строительства жилого дома по ул. Ульянова в г. Нижнем Новгороде в 2003 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 24357-24359; Очеретина С.В. Ранее неизвестный древнерусский некрополь Нижнего Новгорода. (По материалам охранных археологических раскопок в Нижнем Новгороде на ул. Ульянова в 2003 году.) [Электронный ресурс] // Историко-археологическое общество Велес. 2024. URL: https://iaoweles.ucoz.net/publ/staty/ranee_neizvestnyj_drevnerusskij_nekropol_nizhnego_novgoroda_po_materialam_okhrannyh_arkheologicheskikh_raskopok_v_nizhnem_novgorode_na_ul_ul/1-1-0-9 (дата обращения - 22.12.2025).

золотоордынских дирхема середины XIV в., небольшой клад – стопка из девяти однотипных медных монет предположительно конца XIV в.

В 2004 г. на примыкающем с юга к участку строительства пристроя по адресу ул. Пискунова, д. 22 (в 65 м к востоко-юго-востоку от участка проектирования) А.Н. Кикеевым был заложен раскоп площадью 86 кв. м⁷³. На исследованной площадке, сильно пострадавшей от позднейших перекопов, были выявлены остатки застройки XVII - XVIII вв., в поздних напластованиях зафиксировано наличие значительного количества переотложенного средневекового материала. В числе находок имелся бронзовый нательный крест.

В 2005 г. И.В. Ануфриевой на пл. Минина в зоне реконструкции кафе «Олень» на участках расширения здания были заложены два раскопа площадью 111,62 кв. м⁷⁴ (в 170 м к северу от участка проектирования). На раскопанных участках выделялись культурные напластования и остатки сооружений двух основных периодов: XVIII – начала XIX вв. и XIII - XIV вв.

В 2007 г. Е.Э. Лебедевой на участке строительства дома под адресу ул. Варварская, д. 6а (в 60 м к востоку от участка проектирования) в раскопе площадью 196 кв. м были выявлены напластования и остатки застройки двух основных хронологических групп – XVII-XVIII вв. и XIV в.⁷⁵ Раскопками было исследовано подполье наземного жилого дома, видимо, погибшего во время пожара, с остатками рухнувшей глинобитной печи в заполнении.

В 2008 г. раскопки на участке строительства д. 6а по ул. Варварской были продолжены П.С. Даниловым⁷⁶. В раскопе площадью 909 кв. м были выявлены напластования XVIII-XIX вв., содержащие значительное количество переотложенного более раннего вещевого материала, а также многочисленные остатки разновременной застройки. Самые ранние материалы, обнаруженные при раскопках, были датированы XIV в. К этому времени относились несколько ям, одна из которых представляла собой землянку с остатками деревянных конструкций.

⁷³ Кикеев А.Н. Отчет об охранных археологических работах на участке застройки в г. Нижнем Новгороде по адресу: ул. Пискунова, 22 в 2004 г. Архив ИА РАН. Р-1, № 26442.

⁷⁴ Ануфриева И.В. Отчет об охранных археологических работах в г. Нижнем Новгороде на пл. Минина в 2005 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 31949, 31950

⁷⁵ Лебедева Е.Э. Отчет об охранных полевых работах на площадке строительства во дворе домов № 4 и 6 по ул. Варварской в Нижегородском районе г. Н-Новгорода в 2007 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 27053.

⁷⁶ Данилов П.С. Охранные научно-исследовательские археологические работы (раскопки) на участке строительства жилого дома со встроеннымными помещениями общественного назначения, подземной автостоянкой во дворе домов № 4, 6 по ул. Варварской и Т.П. в Нижегородском р-не г. Нижний Новгород в 2008 г. // Архив ИА РАН. Р-1, №37091.

В 2007 г. Е.Э. Лебедевой на участке строительства южной части д. 1а по ул. Минина (в 325 м к северо-востоку от участка проектирования) в раскопе площадью 440 кв. м и при обследовании строительных котлованов под дом и трансформаторную подстанцию, траншей прокладки канализации и газопровода были выявлены разновременные напластования и многочисленные остатки усадебной застройки в основном двух периодов, датированных XVII — началом XVIII вв.⁷⁷ В числе средневековых конструкций в раскопе и в заложенном у борта на дне котлована строительства ТП шурфе площадью 6,8 кв. м были исследованы остатки двух подпольй наземных жилищ XIII - XIV вв. Среди находок — бронзовое навершие булавы с двенадцатью пирамидальными шипами XIII - XIV вв., каменный нательный крест, бронзовый перстень, глиняная поливная игрушка курочка XIV в. и днище позднесредневекового кашина сосуда восточного производства.

В 2015 г. Историко-археологическим обществом «Велес» под руководством С.В. Очеретиной были проведены археологические работы на объекте «Строительство жилого дома с помещениями общественного назначения и автостоянкой у дома №4 на пл. Минина и Пожарского в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода»⁷⁸ (в 200 м к северо-северо-востоку от участка проектирования). На участке устраивался котлован площадью 1 728 кв. м и глубиной 4,5 м. За три месяца работы было исследовано 730 кв. м, из них методом раскопок 330 кв. м, на остальной площади с разрушенными культурными напластованиями проводились археологические наблюдения за земляными работами.

Стратиграфически на всех исследованных участках выделялся мощный техногенный слой толщиной более 1 м, состоящий из асфальта, щебня, песчаных прослоек, темно-коричневого пестроцвета с кирпичным боем и слой темно-серого суглинка, мощностью 0,3-0,4 м. На некоторых участках на материке лежал обесцвеченный суглинок (предматерик) мощностью 0,05-0,2 м.

Находки и массовый керамический материал из слоя темно-серого суглинка позволяли датировать его XVIII-XIX вв. Более ранних неподревоженных культурных напластований на всех исследованных участках обнаружено не было. Однако были

⁷⁷ Лебедева Е.Э. Отчет об охранных научно-исследовательских археологических работах на строительной площадке по ул. Минина, в Нижегородском районе Нижнего Новгорода в 2007 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №27050.

⁷⁸ Очеретина С.В. Предварительные итоги археологических работ на территории верхнего посада г. Н.Новгорода в 2015г. [Электронный ресурс] // Историко-археологическое общество Велес. 2024. URL: https://iao-weles.ucoz.net/publ/staty/ocheretina_s_v_predvaritelnye_itogi_arkheologicheskikh_rabot_na_territorii_verkhnego_posada_g_n_novgoroda_v_2015g/1-1-0-24 (дата обращения - 22.12.2025); Очеретина С.В. Отчет об археологических работах в зоне строительства жилого дома с помещениями общественного назначения и автостоянкой у дома № 4 на пл. Минина и Пожарского в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода в 2015 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 52946–58949.

исследованы 43 заглубленные в материк ямы различного времени – XIX-XX вв., XVIII в., XVII–начала XVIII вв., несколько крупных ям были датированы периодом средневековья.

В результате археологических исследований на участке у д. 4 на пл. Минина и Пожарского было установлено, что долгое время он был застроен только хозяйственными строениями, что позволило сохраниться непотревоженным культурным напластованиям XVIII-XIX вв., средневековых культурных напластований на исследованном участке зафиксировано не было, однако сохранились заглубленные в материк ямы, датируемые XIV в. и даже XIII в. Это позволило сделать вывод о том, что данная территория начала осваиваться практически сразу после основания Нижнего Новгорода. Особенно интенсивное освоение ее проходило в XIV в. во времена Нижегородско-Суздальского княжества.

В 2024-2025 гг. О.Ф. Бытковским проводились археологические раскопки и наблюдения в границах земельного участка, отведенного под проект «Гостиница по ул. Пискунова, 18 в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода» (в 90 м к западу от участка проектирования). В раскопе было исследовано 214 объектов, относящихся к широкому хронологическому периоду конца XV – началу XX вв. Собрана обширная коллекция находок XIII-XIX вв. В восточной части участка зафиксирован засыпанный овраг.

В 2025 г. в целях уточнения состояния сохранности культурного слоя сотрудниками организации «Археопоиск» под руководством Е.П. Китова было проведено археологическое обследование на участке, отведенном под строительство гостиницы по ул. Варварская, д. 1 (в 35-60 м к северо-западу от участка проектирования). В ходе обследования было заложено 3 шурфа размерами 2 x 2 м у северного, западного фасадов здания, а также в юго-западной части участка. В шурфах до глубины -80/-195 см были прослежены техногенные отложения и в напластованиях собраны единичные археологические находки, датированные XVIII–XX вв.

Таким образом, результаты проводившихся на участке проектирования и поблизости от него археологических работ указывают на наличие практически повсеместно в северной части ул. Варварской культурных напластований и заглубленных в материк археологических объектов периода XIII - XIV вв и XVII-XVIII вв. При этом плотность застройки этой части Нижнего Новгорода в ранний период его истории была неравномерна. С этим связано отсутствие средневековых культурных отложений на локальных участках в квартальной застройке. Общая мощность культурных напластований в разных частях территории проектирования составляет 0,7–3,7 м, им предшествует мусорный слой, связанный со строительством и эксплуатацией зданий, толщиной до 0,8 м.

3. Общая характеристика участка планируемых работ.

Участок, на котором планируются работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», располагается в границах верхней части г. Нижнего Новгорода, в Нижегородском районе, на верхней площадке правого коренного берега р. Волги, в 790 м к югу от уреза воды, в 20-120 м к северо-северо-западу от объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Эвениуса» (на пересечении Варварской ул., ул. Пискунова, 3а/20 (литер Б)) и в 180-275 м к юго-юго-востоку от Дмитриевской башни Нижегородского кремля (входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Стены и башни»).

Земельный участок с кадастровым номером 52:18:0060063:28 сложной формы площадью 5 333 кв. м расположен в квартале, ограниченном улицами Варварская, Пискунова, Алексеевская, пл. Минина и Пожарского (Илл. 19). Объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» с северо-восточной стороны ограничен улицей Варварская, с остальных сторон здание окружает дворик.

Здание объекта культурного наследия прямоугольное в плане, размерами по осям 24,254 x 87,719 м, двухэтажное с подвальным и мансардным этажами. Северо-восточный фасад главный, строго симметричный, с главным входом и аттиком на центральной оси, с одним расположенным малым входом. Фасад украшен широким карнизным фризом, межэтажным поясом, а также окнами второго этажа с поочередно чередующимися сандриками. Центральный вход отмечен с металлическим зонтом, на четырёх чугунных колоннах, у второстепенных входов зонты меньших размеров. Главный фасад имеет 37 световых осей.

Несущие стены выполнены из глиняного кирпича. Фундаменты под стенами здания ленточные из глиняного кирпича, глубина заложения под внешними и внутренними несущими стенами ~ (-4,5) м.

Вдоль лицевого фасада по ул. Варварской выполнено покрытие брусчаткой, со стороны дворового фасада – асфальтирование прилегающей территории.

Проектом по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич»

запланировано приспособление к современному использованию северных ворот и южных ворот, расположенных в восточной части участка проектирования (Илл. 23, 25). Здание объекта культурного наследия проектными решениями не затрагивается.

Въездные ворота, представляющие из себя два простенка с цоколем, которые оштукатурены и окрашены в цвет фасада примыкают к северной части фасада. В проеме, образованном этими простенками, закреплены покрытые черной краской двустворчатые кованые створки, являющиеся частью предмета охраны объекта культурного наследия. Над воротами – перемычка с профилированным карнизом белого цвета (Илл. 20). Внешнюю сторону въездных ворот украшает горизонтальный руст, каннелированные пилястры белого цвета, между которыми находятся ниши, и фриз с декоративными элементами. Внутренняя часть въездных ворот имеет более простой декор ограниченный горизонтальным рустом и нишами (Илл. 21).

К южной части фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» примыкают въездные ворота, представляющие из себя два простенка, со створками ворот между ними, из металлического профлиста, закрепленного на металлические столбы (Илл. 22). Данные ворота используются в качестве проезда для спецтехники и имеют ширину проезда 4,6 м. Простенок, примыкающий к зданию, имеет простой декор в виде профилированного карниза, поверхность стены – гладкая, окрашенная в цвет фасада. Второй простенок не имеет декора, поверхность стены – гладкая, цвет не соответствует фасаду.

Участок проектирования расположен на плотно застроенной еще два столетия назад территории. Современный рельеф участка техногенный, спланирован в результате освоения территории и застройки прошлых лет. Поверхность участка ровная, с густой сетью наземных и подземных коммуникаций.

4. Анализ проектного предложения.

Для анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» использованы материалы, предоставленные

Заказчиком данного Раздела. Проектная документация на проведение работ по подготовке территории строительства подготовлена ООО «ИнтерПроф»⁷⁹.

Проектом предусматривается (Илл. 23-31):

- приспособление въездных ворот северной части здания для проезда спецтехники с разборкой не входящих в предмет охраны объекта культурного наследия стен въездных ворот (Илл. 23-24) и воссозданием ограды в виде кованой калитки с двумя столбами в стилистическом соответствии с фасадами (Илл. 25-27);

– интеграция исторических кованых створок ворот (в настоящий момент северных) в ограду южной части здания с разборкой не входящих в предмет охраны стен и заполнения существующих ворот данной ограды (Илл. 23-24) и устройством столбов в стилистическом соответствии с фасадами (Илл. 28-29).

Выявляемый при разборке исторический кирпич кладки стен въездных ворот сохраняется для дальнейшего проведения работ по воссозданию столбов ограды.

Земляные работы запланированы проектом при устройстве фундаментов и балки южных ворот.

В соответствии с проектом, для устройства южных ворот выполняются два фундамента Фм1 размерами 1,2 x 1,2 м (Илл. 30). Глубина заложения фундаментов 2,29 м. **Площадь земляных работ составляет 2,88 кв. м.**

Для монтажа опорной балки между фундаментами производится выемка грунта на глубину 0,2-0,3 м (Илл. 30). Для этого откапывается траншея длиной 4 м, шириной 0,3 м.

Площадь земляных работ составляет 1,2 м.

Согласно проектной документации, после демонтажа стенок северных ворот часть кладки фундамента разбирается на глубину 0,28-0,42 м от уровня земли. На эту глубину устанавливаются закладные детали из уголка 10 x 140 мм для монтажа калитки (Илл. 31). Столбы северной калитки воссоздаются на остатках существующего фундамента северных ворот. Образованные в фундаменте пустоты заполняются кирпичом и заливаются подбетонкой под столбами. Работы проводятся без откопки грунта.

В случае изменения проектных решений в части проведения земляных работ мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального

⁷⁹ Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения: «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования: въездных ворот, примыкающих к северной части фасада Объекта. Нижний Новгород: ООО «ИнтерПроф», 2025.

значения «Культурный слой города» могут быть скорректированы путем разработки раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия для нового проекта с обязательным проведением в отношении этого раздела государственной историко-культурной экспертизы и согласованием с Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

5. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия.

5.1. Задачи и состав спасательных археологических полевых работ

Согласно ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «в случае невозможности обеспечить физическую сохранность объекта археологического наследия под сохранением этого объекта археологического наследия понимаются спасательные археологические полевые работы, проводимые в порядке, определенном статьей 45.1 настоящего Федерального закона».

При проведении спасательных археологических полевых работ необходимо руководствоваться Федеральным законом № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ст. ст. 40, п.2; ст. 45) и Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12.04.2023 г. № 15).

Спасательные археологические полевые работы – работы по сохранению объектов археологического наследия в случае невозможности обеспечения их физической сохранности, проводимые методами научных исследований объектов археологического наследия с полным или частичным изъятием археологических предметов из раскопов в целях их сохранения и получения научных знаний.

Анализ архивных и библиографических материалов, результатов ближайших к участку проектирования археологических исследований, а также проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» позволил определить проведение спасательных археологических полевых работ в **форме археологических наблюдений** (Илл. 32).

В ходе работ по переустройству северных и южных ворот объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин

Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» археологические наблюдения проводятся на участках устройства котлованов под два фундамента Фм1 южных ворот. **Общая площадь археологических наблюдений составляет 2,88 кв. м.**

Выбор данного вида работ обусловлен тем, что, в соответствии с результатами археологических исследований, проведенных на участке проектирования в 1996-1997 гг., в его границах представлены культурные напластования XIII-XIV вв. и XVII-XVIII вв., а также заглубленные в материк археологические объекты, расположенные под мусорным (балластным) слоем толщиной до 0,8 м. Глубина откопки котлованов под фундаменты составляет 2,29 м, однако они находятся по линии расположения существующих ворот и на участке, граничащим с уличным пространством, насыщенным сетью подземных коммуникаций. Таким образом, культурный слой здесь может быть переотложен или поврежден в ходе строительства ограды и прокладки инженерных сетей. Археологические наблюдения на участках устройства котлованов позволяют определить наличие или отсутствие культурного слоя и степень его сохранности.

Работы по археологическим наблюдениям осуществляются на основании соответствующего разрешения (открытого листа) в соответствии с Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации (утверждено постановлением Бюро Отделения историко-филологических наук Российской академии наук от 12.04.2023 г. № 15).

Работы по археологическим наблюдениям должны быть документированы в полном объеме не только на тех участках, где выявлен непотревоженный культурный слой и конструктивные составляющие объекта культурного наследия, но и на участках поврежденного культурного слоя.

Археологические наблюдения на поврежденных участках культурного слоя ведутся до проектных отметок или до материка. Археологические наблюдения предполагают выполнение горизонтальных зачисток, в том числе материка, зачистку промежуточных профилей и зачищенных бортов разрытий, отбор находок, графо- и фотофиксацию, разборку выявленных комплексов согласно принятой методике полевых работ.

Для разборки поврежденного культурного слоя может применяться землеройная техника (экскаватор с планировочным ковшом, бульдозер, скрепер и иная подобная техника), работу которой должен контролировать археолог.

В ходе работы техники необходимо периодически, в зависимости от мощности и характера отложений, выполнять ручную зачистку горизонтальной поверхности, бровок и

бортов раскопа. Уровень зачистки поверхности в обязательном порядке фиксируется графически и фотографически.

В случае выявления непотревоженного культурного слоя или конструктивных составляющих объектов археологического наследия следует остановить работу техники и перейти в режим археологических раскопок.

При поиске культурного слоя и при его наличии проводится контрольная шурфовка отдельных участков с послойной фиксацией, отбором материала и детальной фиксацией стратиграфии вплоть до отметок, расположенных глубже проектных уровней земляных работ.

В процессе археологических наблюдений с целью обнаружения переотложенных находок необходимо выполнять переборку поврежденного культурного слоя, в том числе с помощью металлодетектора и, если есть необходимость, промывку грунта, а также фиксацию координат и глубин залегания обнаруженных предметов.

В процессе археологических наблюдений рекомендуется оставлять промежуточные стратиграфические разрезы (бровки), которые должны фиксироваться на чертежах и на фотографиях с указанием участков поврежденного культурного слоя. После фиксации эти разрезы (бровки) должны разбираться.

В случае отсутствия на отработанном участке сохранившегося непотревоженного культурного слоя стенки и дно (в случае работ до проектных отметок) котлована (и иных выборок) или материк должны быть зачищены, сфотографированы и зачерчены.

Обязательными организационными условиями проведения работ являются: согласованность действий Заказчика и Исполнителя археологических работ (с назначением представителей от каждой из сторон); разработка графика, допускающего совмещённое ведение производственных и археологических работ на объекте строительства (на разных его участках); доступ археологов на объект строительства.

Завершающим этапом спасательных археологических полевых работ является составление научного отчета и подготовка коллекции для передачи в музей.

В случае обнаружения в ходе проведения археологических наблюдений непотревоженного культурного слоя или конструктивных составляющих объекта археологического наследия, в соответствии со ст. 33(1), 36, 37, 40 (1) Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» вторым этапом мероприятий по сохранению объекта археологического наследия определяются спасательные

археологические раскопки на всей площади где выявлены культурные напластования и конструктивные составляющие объекта археологического наследия.

На участке откопки траншеи под балку между фундаментами южных ворот следует обеспечить присутствие специалиста-археолога на весь срок выполнения земляных работ для контроля за методикой их проведения. Откопка грунта производится на глубину 0,2-0,3 м, в связи с чем при условии соблюдения заявленной в проекте глубины заложения балки, угроза сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Культурный слой города» отсутствует.

Обеспечение условий проведения археологических исследований

При проведении археологических работ в ходе реализации проекта по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» необходимо обеспечить бригаду археологов помещениями в непосредственной близости от строящегося объекта для переодевания работающих, хранения археологических материалов, оборудования и инструментов, выполнения графических работ и первичной обработки археологических материалов. Указанные помещения должны соответствовать санитарным нормам.

Так же на участке размещения указанных выше помещений для проведения археологических исследований необходимы следующие условия и оборудование:

- навес, лавки, стол для первичной обработки находок и работы с полевой документацией;
- туалет;
- обеспечение участка водой для мытья керамики и соблюдения санитарных норм.

Поскольку зона производства земляных работ расположена в жилой зоне, территория, на которой проводятся археологические работы, требует специального ограждения и организации охраны в нерабочее время.

Археологические полевые работы в средней полосе ведутся преимущественно с апреля по октябрь. Проведение археологических полевых работ, включая спасательные археологические полевые работы, на открытом грунте в условиях, когда температура грунта в зоне работ опускается ниже 0⁰ С, не рекомендованы Отделом полевых исследований ИА РАН.

При планировании археологических полевых работ в холодное время года в исключительных случаях для их организации необходимо предусмотреть строительство

закрытого павильона с искусственным обогревом (электрооборудование, тепловые пушки или иные средства) и искусственным освещением, обеспеченному всем необходимым для отогрева грунта, раскопок и фиксации, а также для первичной полевой обработки собранных материалов; в сметы работ в обязательном порядке включаются расходы, необходимые для строительства указанного закрытого павильона.

Список использованных источников и литературы

I. Архивные материалы.

НГИАМЗ. Фонды. Шифр ГОМ 3571

Паспорт на объект культурного наследия – памятник археологии «Культурный слой города Нижнего Новгорода». Автор-составитель Ануфриева И.В. Нижний Новгород, 2009.

РГИА. Ф. 1293. Оп. 167, Нижегородская губ. Д. 7.

ЦАНО. Ф. 669. Оп. 318. Д. 1926. Л. 1.

ЦАНО. Ф. 669. Оп. 318. Д. 1926. Лл. 3 – 3 об.

ЦАНО. Ф. 522. Оп. 459. Д. 367.

II. Отчёты о полевых исследованиях

Аникин И. С. Археологические наблюдения при земляных работах в районе дома №3 по ул. Варварской (Н. Новгород) в 1996—1997 годах [Электронный ресурс] // Библиотека электронной литературы в формате fb2. 2025. URL: <https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%90%anuchin-s-v/nizhegorodskie-issledovaniya-po-kraevedeniyu-i-arheologii--1999/6> (дата обращения – 22.12.2025).

Аникин И. С. Отчет о работе экспедиции Нижегородского историко-археологического центра «Регион» в Н. Новгороде (ул. Варварская, 3) в 1996 году // Архив ИА РАН.

Аникин И. С. Отчет о работе экспедиции Нижегородского историко-археологического центра «Регион» в Н. Новгороде (ул. Варварская, 3) в 1997 году // Архив ИА РАН.

Аникин И.С. Отчет об археологическом обследовании строительного участка в г. Нижнем Новгороде по адресу ул. Пискунова, 22 в 2003 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 24350.

Ануфриева И.В. Отчет об археологическом обследовании четырех зон строительства в исторической части г. Нижнего Новгорода (на ул. Славянской, на ул. Звездинке, в квартале улиц Пискунова, Варварской, Ульянова, на ул. Горького) в 2001 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 22717.

Ануфриева И.В. Отчет об охранных археологических работах в г. Нижнем Новгороде на пл. Минина в 2005 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 31949, 31950.

Бытковский О.Ф. Технический отчет о проведении археологических работ (археологических раскопок) на объекте археологического наследия «Культурный слой города» в рамках строительства объектов «Строительство КЛ-0,4 кВ от РУ-0,4 кВ ТП-452 РП-15 ПС «Свердловская» ТП-89 РП-54 ПС «Ковалиха» (26-2022-ЭС)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3.; «Строительство КЛ-0,4 кВ от РУ-0,4 кВ ТП-452 РП-15 ПС «Свердловская» ТП-89 РП-54 ПС «Ковалиха» (28-2022-ЭС)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3В. Тамбов, 2023 г.

Воронин Н.Н. Отчет о раскопках в Горьком в 1960 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 2154.

Грибов Н.Н. Отчет об археологическом обследовании зоны строительства во дворах домов по ул. Ульянова в г. Нижнем Новгороде в 1997 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 19835.

Гусева Т.В. Отчет о раскопках в исторической части г. Горького в 1988 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №12941, 12942.

Гусева Т.В. Отчет о работе Нижегородской археологической службы в 1992 г. Т. 3. Археологический надзор в исторической части г. Н. Новгорода. // Архив ИА РАН. Р-1. №17002, 17003, 17004.

Гусева Т.В. Отчет о полевых исследованиях Нижегородской археологической службы в 1993 г. Т. 2. Археологический надзор в Нижнем Новгороде. // Архив ИА РАН. Р-1. №18467, 18468.

Гусева Т.В. Информационный отчет об археологических наблюдениях при прокладке коммуникаций на территории Мытного рынка в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода в 1994 году. (Рукопись) Нижний Новгород, 1994. Л. 2.

Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических исследованиях в Нижнем Новгороде в 1997 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 20999, 21000.

Гусева Т.В. Информационный отчет об археологических наблюдениях при откопке шурфов по ул. Алексеевской, дд.1,3 в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода в 1998 году. (Рукопись). Нижний Новгород, 1998. Л. 3.

Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических исследованиях в Нижнем Новгороде в 1997 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 20999, 21000.

Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических работах в Нижнем Новгороде в 1999 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №22514, 22515.

Гусева Т.В. Отчет об охранных археологических работах в Нижнем Новгороде и Городце в 2002 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №22905, 22906.

Данилов П.С. Охранные научно-исследовательские археологические работы (раскопки) на участке строительства жилого дома со встроенными помещениями общественного назначения, подземной автостоянкой во дворе домов № 4, 6 по ул. Варварской и Т.П. в Нижегородском р-не г. Нижний Новгород в 2008 г. // Архив ИА РАН. Р-1, №37091.

Еремин И.О. Археологические исследования в г. Нижнем Новгороде в 2002 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №24122-24124.

Кикеев А.Н. Отчет об охранных археологических работах на участке застройки в г. Нижнем Новгороде по адресу: ул. Пискунова, 22 в 2004 г. Архив ИА РАН. Р-1, № 26442.

Кирьянов И.А. Отчёт об обследовании Георгиевской башни Нижегородского кремля в 1948 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №223.

Кирьянов И.А. Отчёт о разведочных работах у стены Горьковского кремля между Георгиевской и Пороховой башней в 1949 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №299.

Кирьянов И.А. Отчет об археологическом исследовании Нижегородского кремля в 1952 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №777.

Лебедева Е.Э. Отчёт об охранных полевых работах на площадке строительства во дворе домов № 4 и 6 по ул. Варварской в Нижегородском районе г. Н-Новгорода в 2007 г. // Архив ИА РАН. Р-1, № 27053.

Лебедева Е.Э. Отчет об охранных научно-исследовательских археологических работах на строительной площадке по ул. Минина, в Нижегородском районе Нижнего Новгорода в 2007 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №27050.

Матвеева В.И. Отчет об археологических работах в Горьковском кремле в 1956 г. // Архив ИА РАН. Р-1. №1848.

Очеретина С.В. Отчёт об археологических работах в зоне строительства жилого дома с помещениями общественного назначения и автостоянкой у дома № 4 на пл. Минина и Пожарского в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода в 2015 г. // Архив ИА РАН. Р-1. № 52946–58949.

Очеретина С.В. Отчёт о проведении археологических работ в исторической части Нижнего Новгорода в 2002 году. [Электронный ресурс] // Историко-археологическое общество Велес. 2025. URL: http://iaoweles.ucoz.net/publ/otchety/nizhnij_novgorod/ocheretina_s_v_otchjot_o_provedenii_arkheologicheskikh_rabot_v_istoricheskoy_chasti_nizhnego_novgoroda_v_2002_godu/13-1-0-41 (дата обращения: 22.12.2025).

Черников В.Ф. Отчёт об археологическом обследовании в г. Горьком (1964 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. №№ 2936, 2936А.

Черников В.Ф. Отчёт об археологических исследованиях в г. Горьком и Горьковской области в 1973 г. № 5104.

Черников В.Ф. Отчёт об археологическом исследовании в г. Горьком (1977 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. № 6781.

Черников В.Ф. Отчёт об археологическом исследовании в г. Горьком (1978 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. № 7318.

Черников В.Ф. Отчёт об археологическом исследовании в г. Горьком (1979 г.). // Архив ИА РАН. Р-1. № 7535.

Черников В.Ф. Отчет о раскопках стоянки Ореховец-1 и археологических наблюдениях в г. Горьком в 1980 г. Архив ИА РАН. Р-1. №8382.

Шакулова Л.Д. Отчет о проведении археологических работ в зоне строительства жилого дома по ул. Ульянова в г. Нижнем Новгороде в 2003 г. Архив ИА РАН. Р-1. № 24357-24359.

III. Предоставленная заказчиком проектная документация.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения: «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования: въездных ворот, примыкающих к северной части фасада Объекта. Нижний Новгород: ООО «ИнтерПроф», 2025.

IV. Список использованной литературы.

Агафонов С.Л. Нижегородский кремль. Нижний Новгород, 2008.

Агафонов С.Л. Новые исследования укреплений Нижегородского кремля // Архитектурное наследство. М., 1960. Вып. 12.

Ануфриева И.В. Археологические исследования на территории Нижнего Новгорода во второй половине XIX – середине XX вв. // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Вып. 9. Нижний Новгород, 2005.

Ануфриева И.В. Новые археологические материалы по исторической топографии Нижнего Новгорода // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Н. Новгород, 2004. С. 31-34.

Археологическая карта России. Нижегородская область. Часть I. М., 2004.

Архимандрит Макарий. Памятники церковных древностей. Нижегородская губерния. Нижний Новгород, 1999.

Батюков В.А., Муренцева Т.Ю. Датировка некрополя Верхнепосадской церкви Св. Николая в Нижнем Новгороде на основании ставрографического материала (по итогам раскопок 2011 г.) // Культурный слой. Сборник научных статей. Выпуск 2. Н. Новгород, 2013.

Бубнов, Ю. Н. Архитектура Нижнего Новгорода середины XIX - начала XX века. Нижний Новгород, 1991.

Грибов Н.Н. Нижний Новгород в XV веке: поиски утраченного города. М.: ИА РАН; 2018.

Гусева Т. В. Городец и Нижний Новгород в свете археологических данных XII—XIII вв. // Проблемы истории и творческое наследие С. И. Архангельского. Тезисы докладов. Н. Новгород, 1997.

Гусева Т.В. Культурный слой Нижнего Новгорода как исторический источник // Нижегородские исследования по краеведению и археологии. Н. Новгород, 1996.

Еремин И.О. Реконструкция застройки Нижегородского кремля XVII в. на основе данных археологии и Переписной книги 1678 г. // Мининские чтения. Материалы научной конференции. Н. Новгород, 1992. С. 63-64.

«Историко-культурный опорный план, проект зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), режимов использования земель и градостроительного регламента по условиям охраны объектов культурного наследия на территории части квартала, ограниченного улицами Варварской – Алексеевской – пл. Минина и Пожарского в Нижегородском районе г. Нижнего Новгорода». ООО НИП «Этнос». 2008 год. [Электронный ресурс] // Открытый текст: электронное периодическое издание. 2004-2025. URL: <https://opentextnn.ru/space/nn/dom/varvarskaia/dvorjanskij-institut/> (дата обращения – 22.12.2025).

История Нижегородского дворянского института императора Александра II за 60 лет его существования (1844 – 1904 гг.). Сост. А.А. Михайлов. Н. Новгород, 1904.

Кирьянов И.А. Нижегородский кремль. Горький, 1968.

Кирьянов И.А. Старинные крепости Нижегородского Поволжья. Горький, 1961.

Нижегородский летописец. Нижний Новгород, 2001.

Нижний Новгород. Иллюстрированный каталог объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, расположенных на территории Нижнего Новгорода в двух книгах / [отв. ред. А.Л. Гельфонд]. Книга 1. Нижний Новгород, 2017.

Очеретина С.В. Ранее неизвестный древнерусский некрополь Нижнего Новгорода. (По материалам охранных археологических раскопок в Нижнем Новгороде на ул. Ульянова в 2003 году.) [Электронный ресурс] // Историко-археологическое общество Велес. 2024.

URL: https://iaowelees.ucoz.net/publ/staty/ranee_neizvestnyj_drevnerusskij_nekropol_nizhnego_novgoroda_po_materialam_okhrannykh_arkheologicheskikh_raskopok_v_nizhnem_novgorode_na_ul_ul/1-1-0-9 (дата обращения - 22.12.2025).

Очеретина С.В. Предварительные итоги археологических работ на территории верхнего посада г. Н.Новгорода в 2015г. [Электронный ресурс] // Историко-археологическое общество Велес. 2024. URL: https://iaowelees.ucoz.net/publ/staty/ocheretina_s_v_predvaritelnye_itogi_arkheologicheskikh_rabot_na_territorii_verkhnego_posada_g_n_novgoroda_v_2015g/1-1-0-24 (дата обращения - 22.12.2025).

Писцовая и переписная книги XVII века по Нижнему Новгороду. СПб, 1896 г.

План г. Нижнего Новгорода 1848 – 1853 гг. Восстановлен и издан Верхневолжским территориальным геодезическим центром МАГП. Н. Новгород, 1992.

Полная редакция Нижегородского летописца. Первый вид // Шайдакова М.Я. Нижегородские летописные памятники XVII в. Нижний Новгород, 2006.

Полное собрание русских летописей. Т. 25. Московский летописный свод конца XV века. М., 2004.

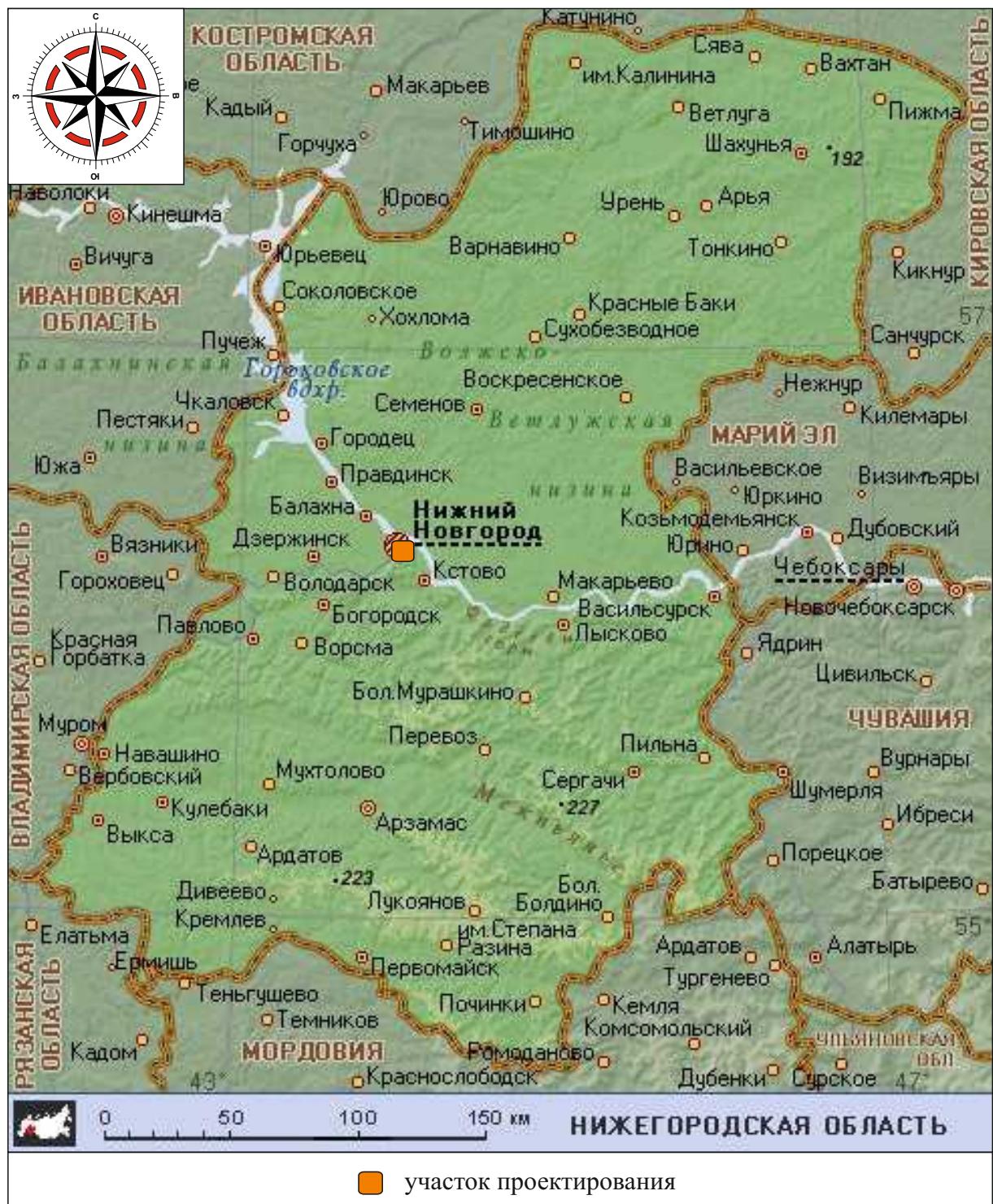
Филатов Н.Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV- начала XX вв. Н. Новгород, 1994.

Филимонова Г. Крестьянская усадьба в центре Нижнего Новгорода. // «Нижегородская правда», № 14, 12 февраля 2015 г.

Черников В.Ф. Ров Нижегородского кремля // Город славы и верности России. Материалы историко-краеведческой конференции, посвященной 775-летию Нижнего Новгорода. Н. Новгород, 1996.

Шакиров З.Г., Хамзин Р.Н. Исследования на территории г. Нижнего Новгорода // Археологические открытия 2008 года. М., 2011.

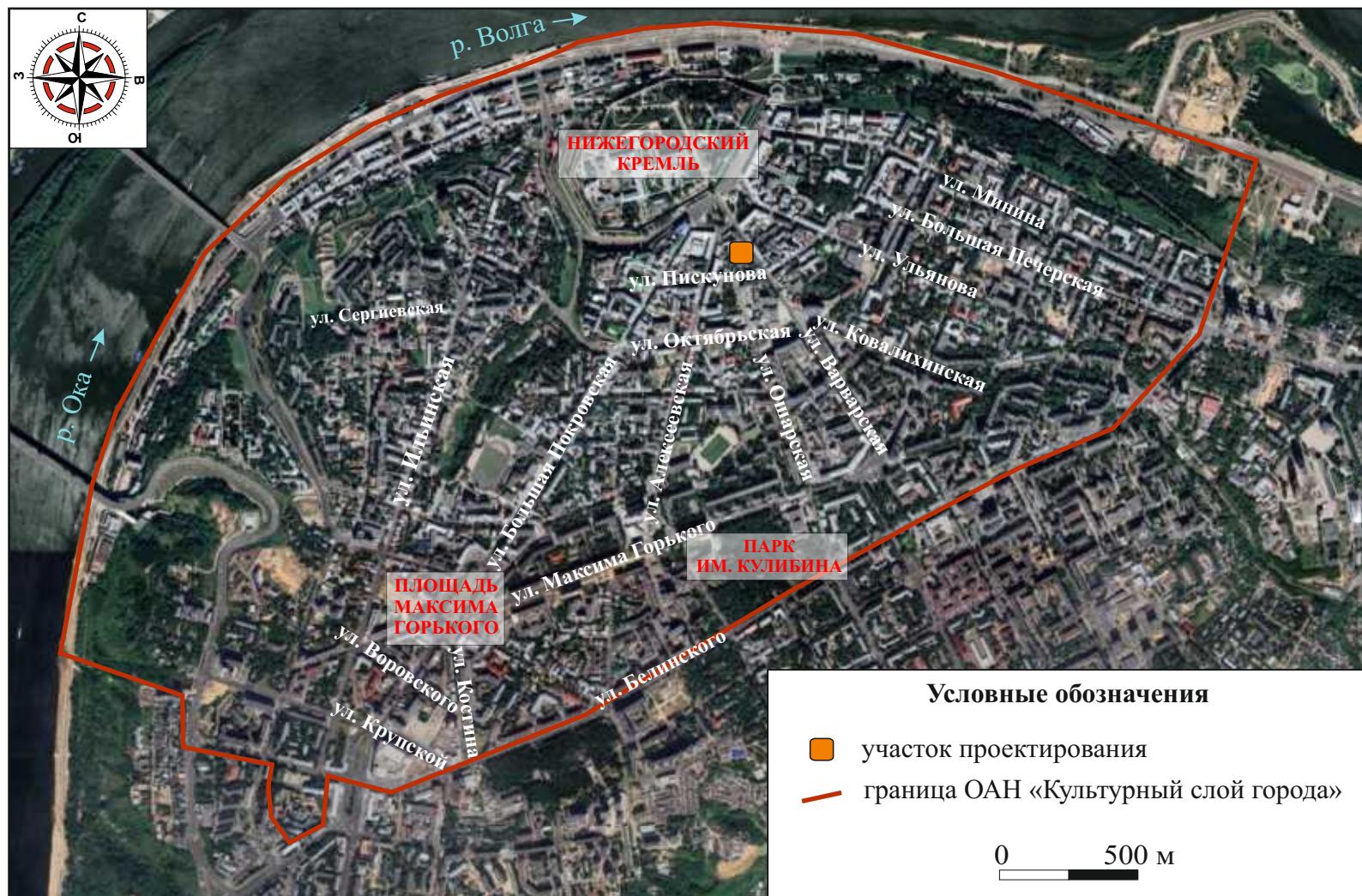
**АЛЬБОМ
ИЛЛЮСТРАЦИЙ**



Илл. 1. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Карта Нижегородской области.



Илл. 2. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г. Местоположение участка проектирования на топографической карте г. Нижнего Новгорода.



Илл. 3. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г. Космоснимок г. Нижнего Новгорода (источник - Google Earth, 2022 г.) с нанесением участка проектирования.



Илл. 4. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
План губернского города Нижнего Новгорода 1770 г. (Регулярный план).



Илл. 5. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

План Генерального межевания Нижегородского уезда Нижегородской губернии конца XVIII в.



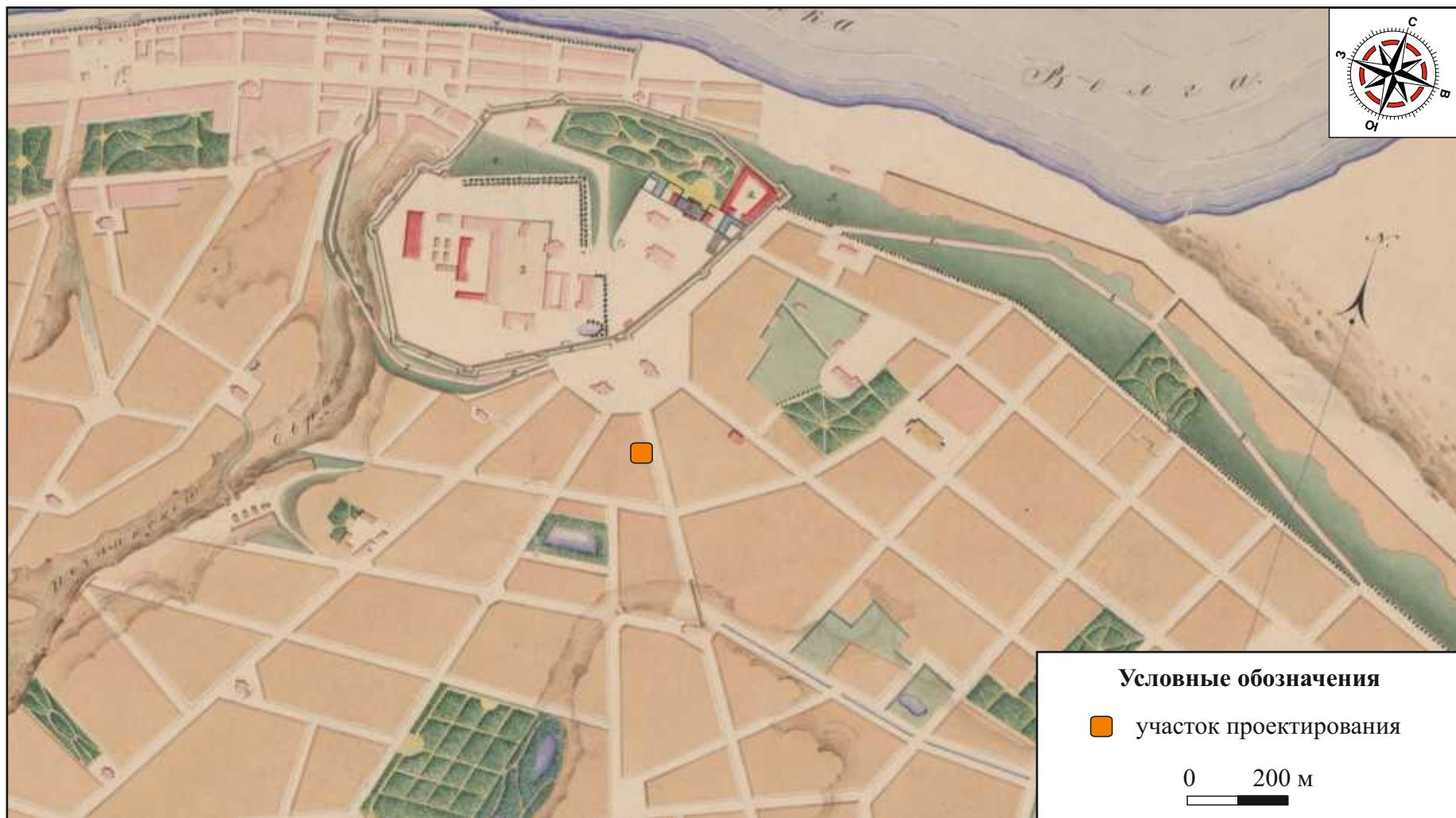
Илл. 6. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Фрагмент плана Нижнего Новгорода 1799 г.



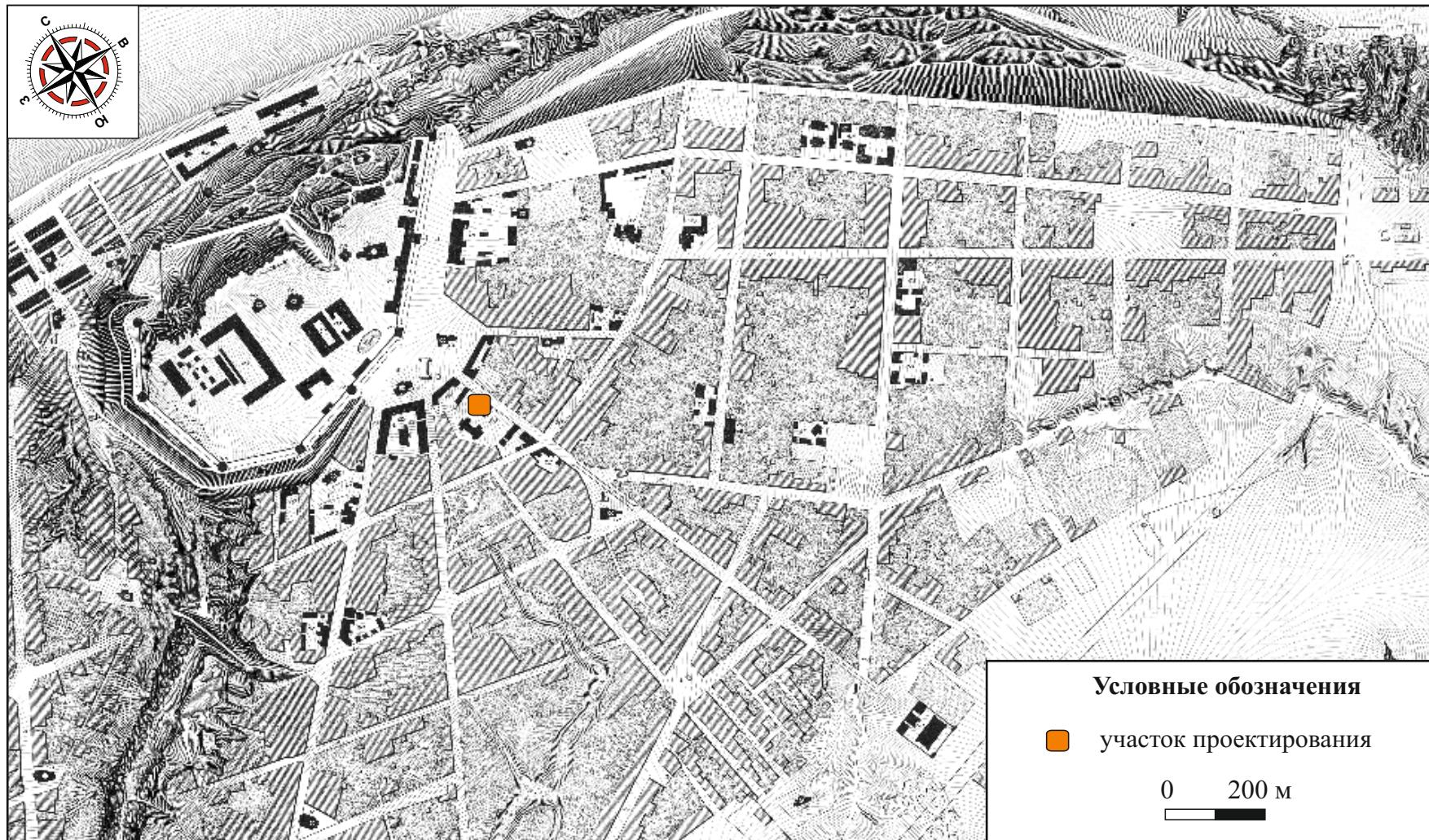
Илл. 7. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

План губернского города Нижнего Новгорода 1824 г.



Илл. 8. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

План Нижнего Новгорода с показанием высочайше предназначенных работ 1840 г.



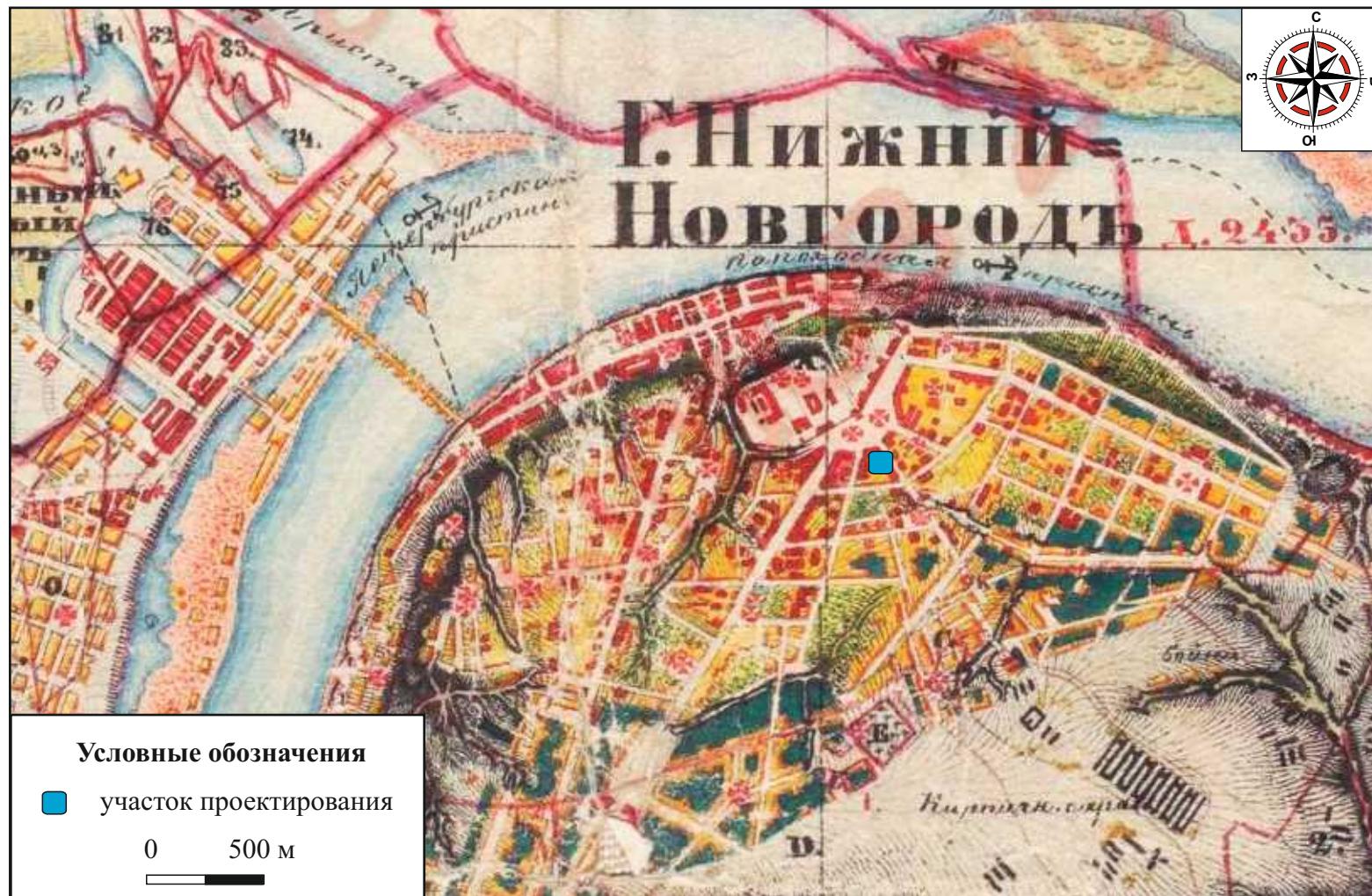
Илл. 9. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

План Нижнего Новгорода 1845 г.

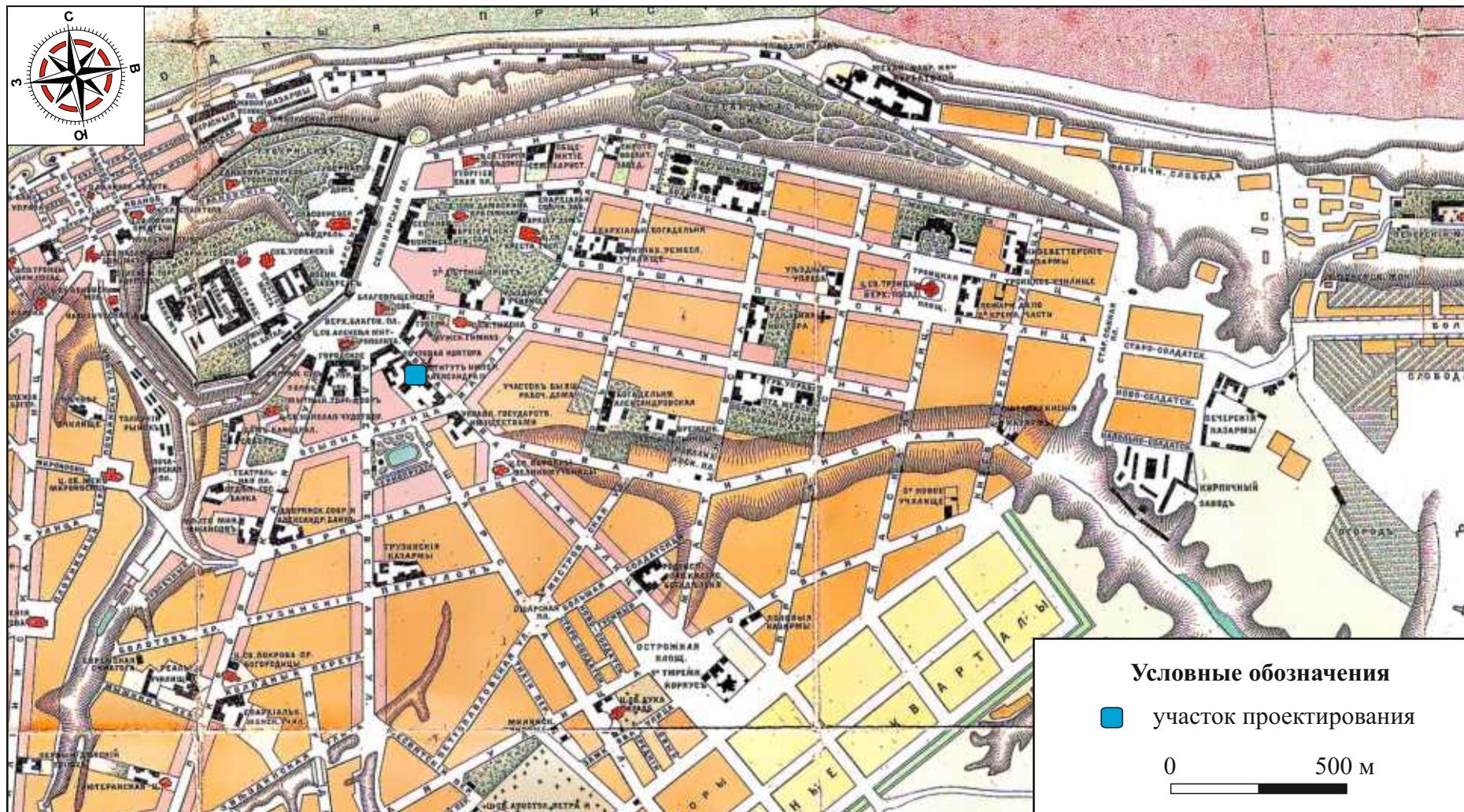


Илл. 10. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Фрагмент плана губернского города Нижнего Новгорода, снятого топографом Лебедевым в 1848 - 1849 гг.

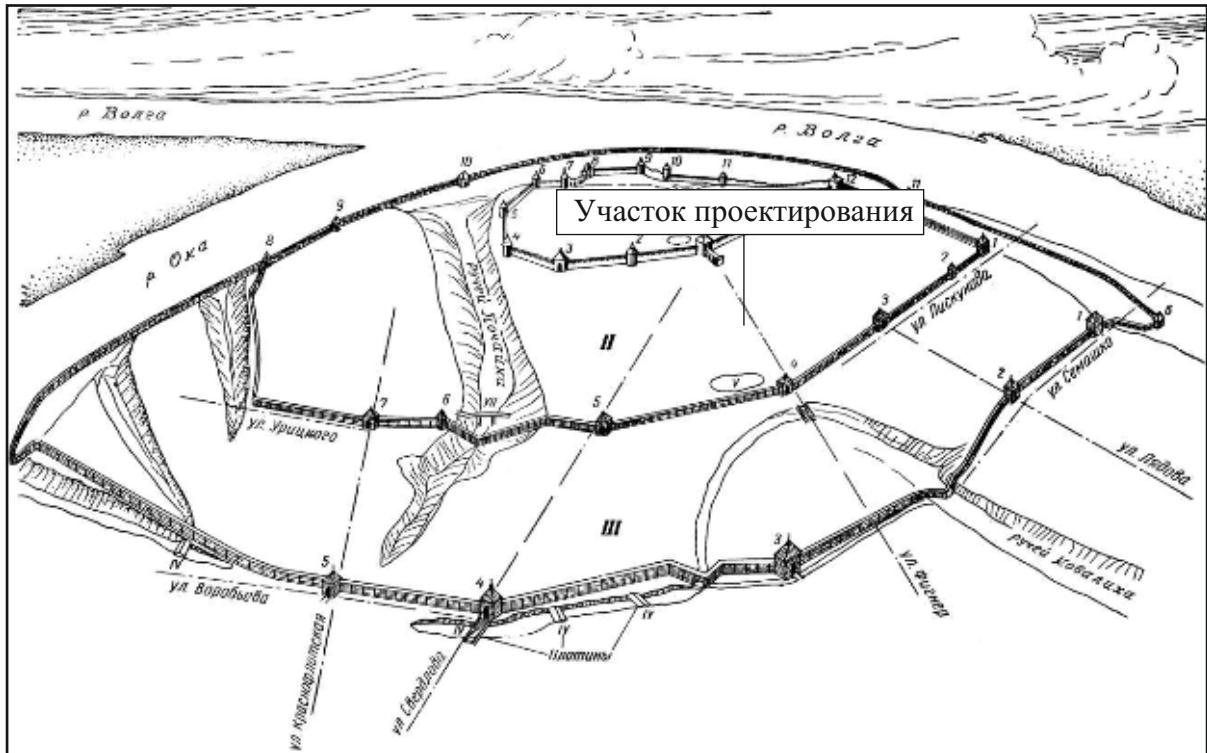


Илл. 11. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Фрагмент топографической карты Нижегородской губернии, составленной А.И. Менде (1850 г.).



Илл. 12. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ул. Пожарского, «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Фрагмент плана Нижнего Новгорода и ярмарки издания Ильина 1893 г.



Илл. 13. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот,

примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Нижегородская крепость в XVII столетии. Реконструкция
(И.А. Кирьянов. Нижегородский Кремль. Горький, 1968)
с нанесенным участком проектирования.

I - Кремль: 1. Дмитриевская башня. 2. Кладовая башня. 3. Никольская башня.
4. Коромыслова башня. 5. Тайницкая башня. 6. Северная башня.
7. Часовая башня. 8. Ивановская башня. 9. Белая башня. 10. Зачатьевская башня.
11. Борисоглебская башня. 12. Георгиевская башня. 13. Пороховая башня;
II - Малый острог (укрепление, построенное в 1618 г.): 1. Георгиевские ворота.
2. Безымянная башня. 3. Печерские ворота. 4. Варварские ворота. 5. Никольские ворота.
6. Башня "Над Почайною". 7. Ильинские ворота. 8. Безымянная башня (проезжая).
9. Козьмодемьянская башня. 10. Башня «На Почайне».
11. Безымянная башня «У ямского взвоза»;
III - Большой острог: 1. Георгиевские ворота. 2. Печерские ворота. 3. Варварские ворота.
4. Никольские ворота. 5. Ильинские ворота. 6. Безымянная башня.
· IV. Искусственные плотины и водоемы. V. Черный пруд. VI. Пруд "Сарка".



БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ СОБОРЪ

Илл. 14. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Исторические изображения участка проектирования.

Благовещенский собор. 1857-1859. Литография по рисунку Д.Я. Быстрицкого. Нижегородского губернского правления. Из издания: Храмцовский Н. Краткий очерк истории и описание Нижнего Новгорода. (источник - ГОСКАТАЛОГ. РФ).



Илл. 15. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Исторические изображения участка проектирования.

Александровский дворянский институт. Акварель из альбома «Нижний Новгород» А.О. Карелина и И.И. Шишкина. 1870 г. (источник - sculptprivet.ru).



Илл. 16. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Исторические изображения участка проектирования.

Нижний Новгород. Дворянский институт. 1904 г. Почтовая карточка (источник - ГОСКАТАЛОГ.РФ).



Здание Института.

Илл. 17. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Исторические изображения участка проектирования.

Здание Института. Фото из альбома «Нижегородский дворянский институт Императора Александра II-го. 1913 учебный год», изданного фирмой «С. Случанский и Сын в Париже» (источник - opentextnn.ru).



Условные обозначения

- [1] Т.В. Гусева, ул. Варварская, 4 и 6, траншеи 1988 г.
 - [2] Т.В. Гусева, ул. Пискунова, 38, яма, 1992 г.
 - [3] Т.В. Гусева, ул. Пискунова, 37, колодец, 1992 г.
 - [4] Т.В. Гусева, ул. Варварская, 5б, траншеи, 1992 г.
 - [5] Т.В. Гусева, ул. Пискунова, 29, котлован, 1992 г.
 - [6] Т.В. Гусева, ул. Варварская, 8, траншея и шурф, 1992 г., А.Н. Кикеев, ул. Пискунова, 22, раскоп, 2004 г.
 - [7] Т.В. Гусева, ул. Ульянова, 6, котлован, 1993 г.
 - [8] Т.В. Гусева, Мытный рынок, ул. Алексеевская, 1, траншеи, шурф, 1994 г., 1998 г.
 - [9] И.С. Аникин, ул. Варварская, дд. 1 и 3, 1996 и 1997 г.
 - [10] Н.Н. Грибов, ул. Ульянова, 6, 6в, котлован, 1997 г.
 - [11] Т.В. Гусева, пл. Минина, котлован, 1997 г.
 - [12] Т.В. Гусева, ул. Ульянова, 7б, отлован, 1997 г.
 - [13] Т.В. Гусева, пл. Минина, д. 7а, колодец у северной стены, 1999 г.
 - [14] И.В. Ануфриева, ул. Пискунова, 24, шурф, 2001 г.; И.О. Еремин, раскоп, 2002 г.; И.С. Аникин, шурф, 2003 г.
 - [15] С.В. Очеретина, ул. Пискунова, 19-21, шурфы, 2002 г., 2005 г.
 - [16] Л.Д. Шакулова, ул. Ульянова, 9, раскоп, 2003 г.
 - [17] И.В. Ануфриева, пл. Минина, 11, 2 раскопа, 2005 г.
 - [18] Е.Э. Лебедева, ул. Варварская, 6а, раскоп, 2007 г.; П.С. Данилов, раскоп, 2008 г.
 - [19] Е.А. Лебедева, ул. Минина, д. 1а, 2007 г.
 - [20] С.В. Очеретина, пл. Минина, 4, раскопки, наблюдения, 2015 г.
 - [21] О.Ф. Бытковский, ул. Варварская, 3, раскопки и наблюдения, 2023 г.
 - [22] О.Ф. Бытковский, ул. Пискунова, 18, раскопки и наблюдения, 2024-2025 гг.
 - [23] Е.П. Китов, Варварская, д. 1, шурфы, 2025 г.
- 0 100 м
- участок проектирования

Илл. 18. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Ближайшие археологические исследования.



Илл. 19. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Фрагмент публичной кадастровой карты г. Нижнего Новгорода (источник - nsdpd.gov.ru) с нанесением участка проектирования и точек фотофиксации.



Илл. 20. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Видовые фотографии участка проектирования.
Северные ворота. Точка фотофиксации 1. Фото с С.



Илл. 21. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Видовые фотографии участка проектирования.

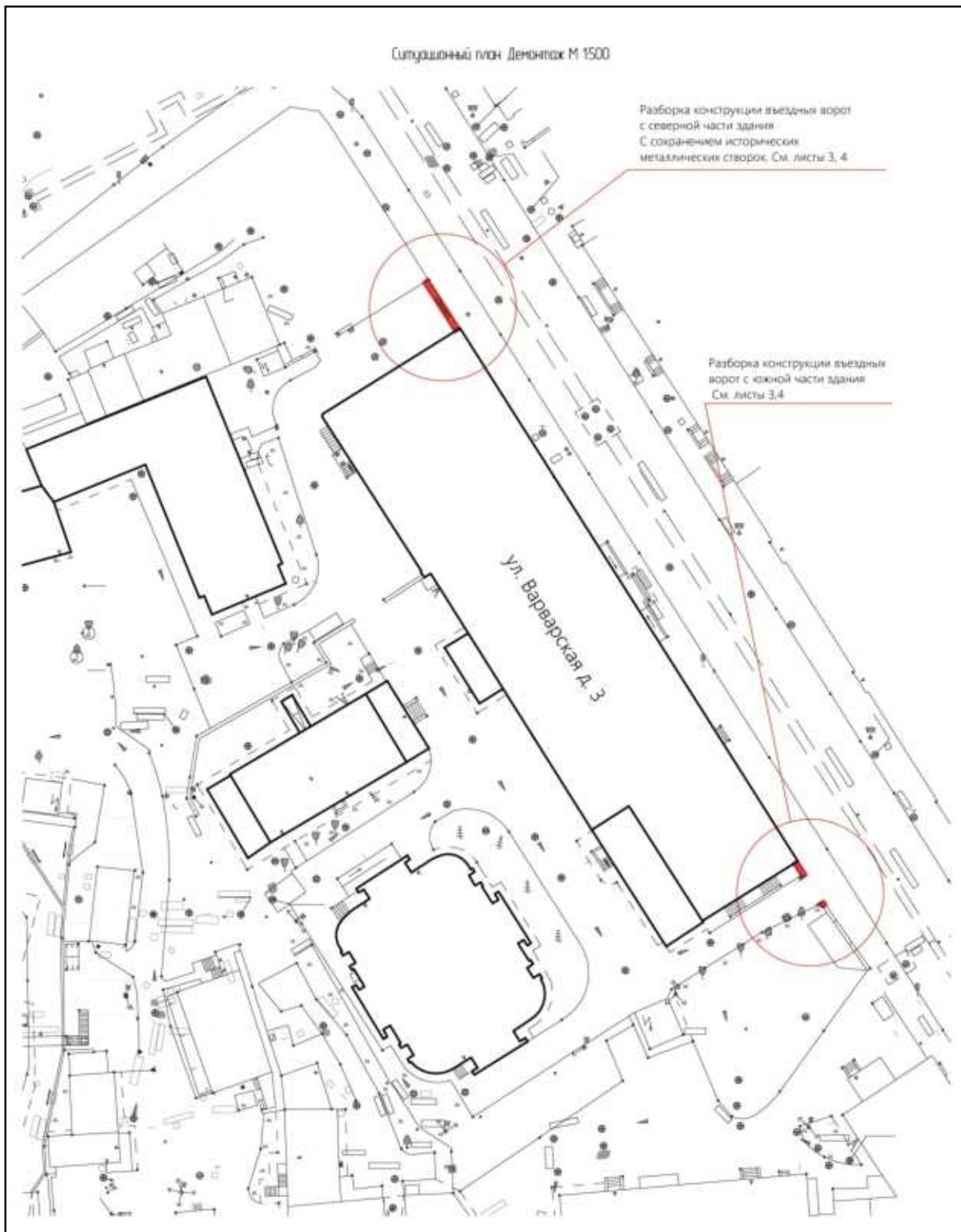
Северные ворота. Точка фотофиксации 2. Фото с ЮЗ.



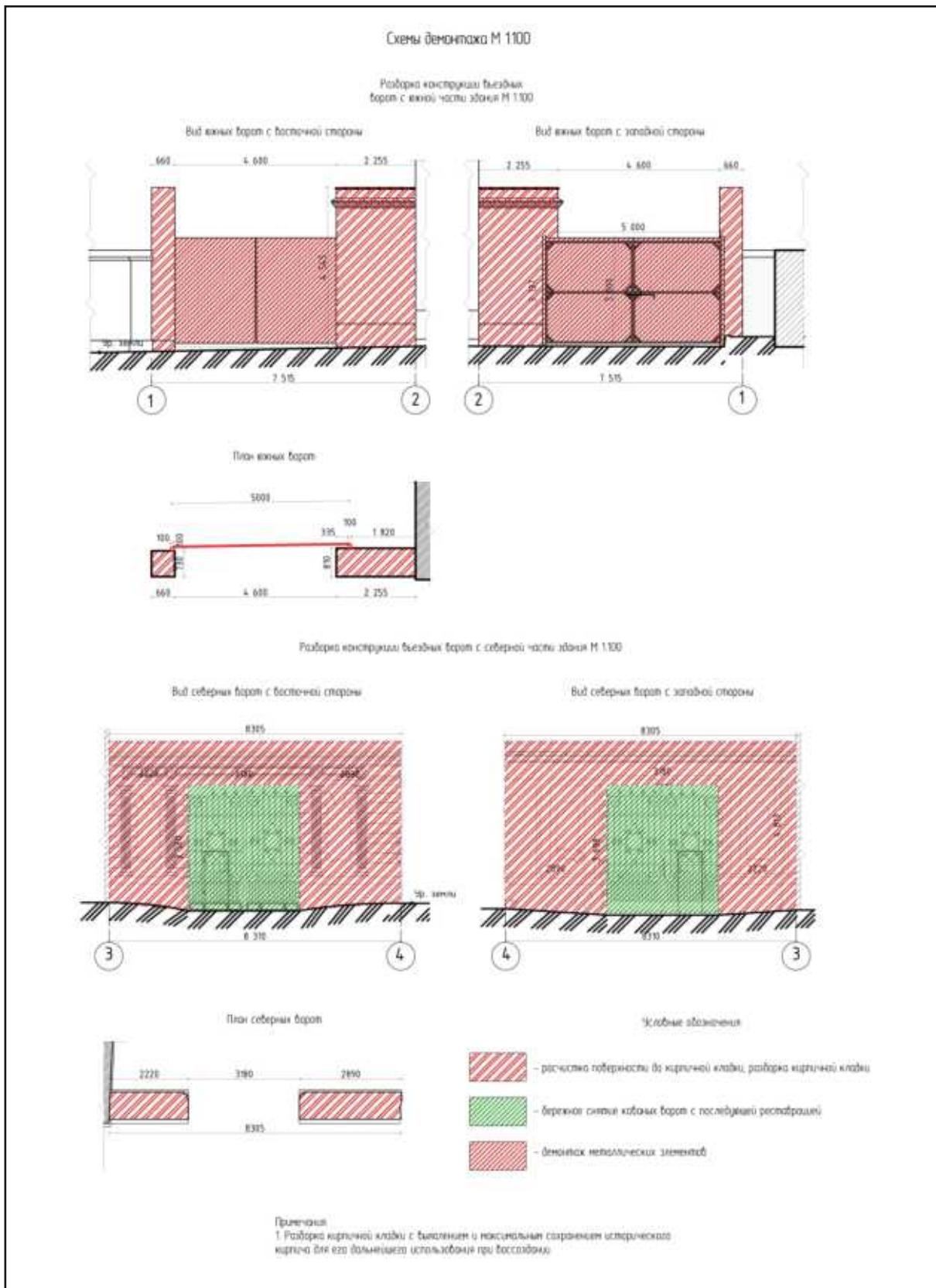
Илл. 22. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Видовые фотографии участка проектирования.

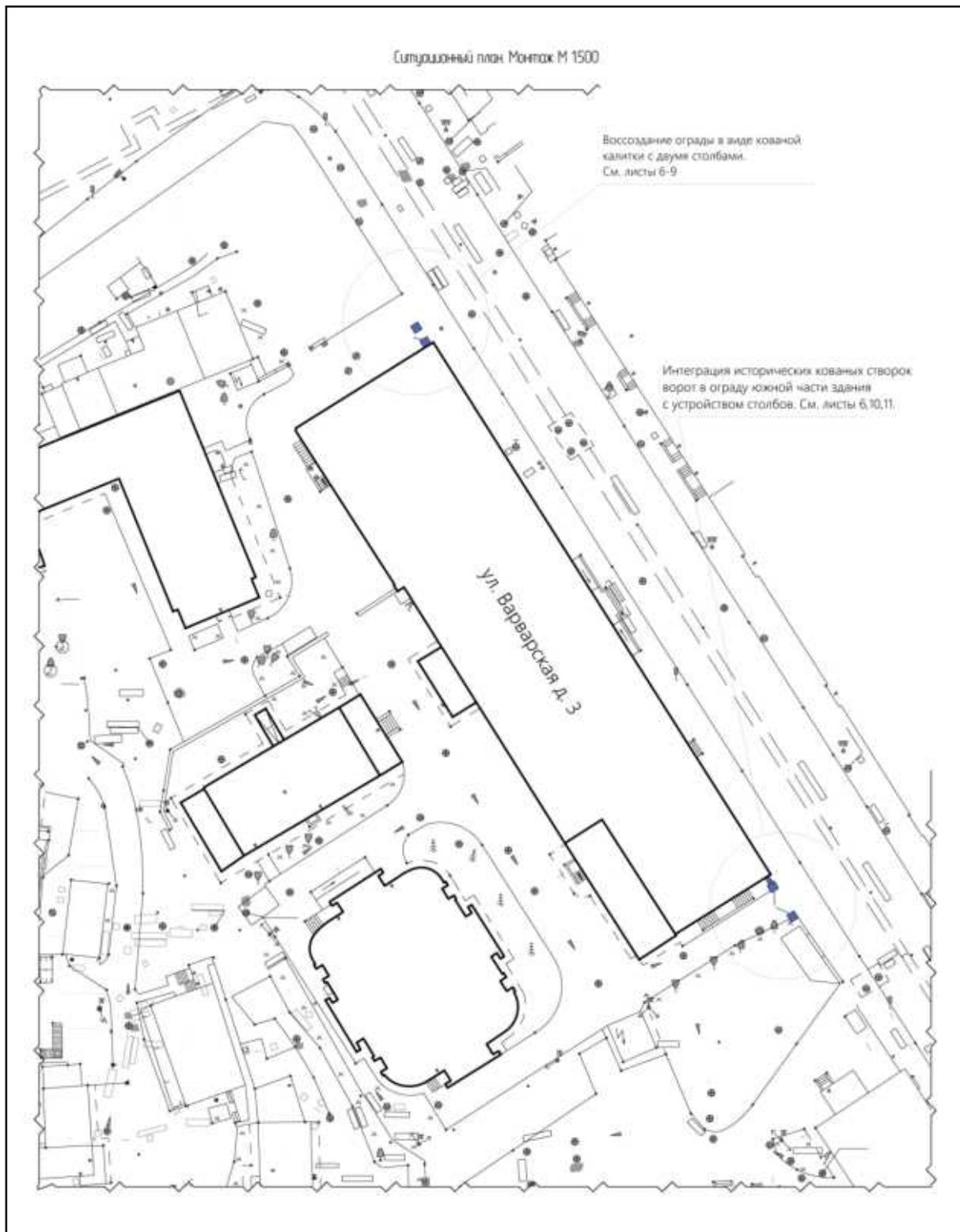
Южные ворота. Точка фотофиксации 3. Фото с ВЮВ.



Илл. 23. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Ситуационный план. Демонтаж (предоставлен заказчиком).

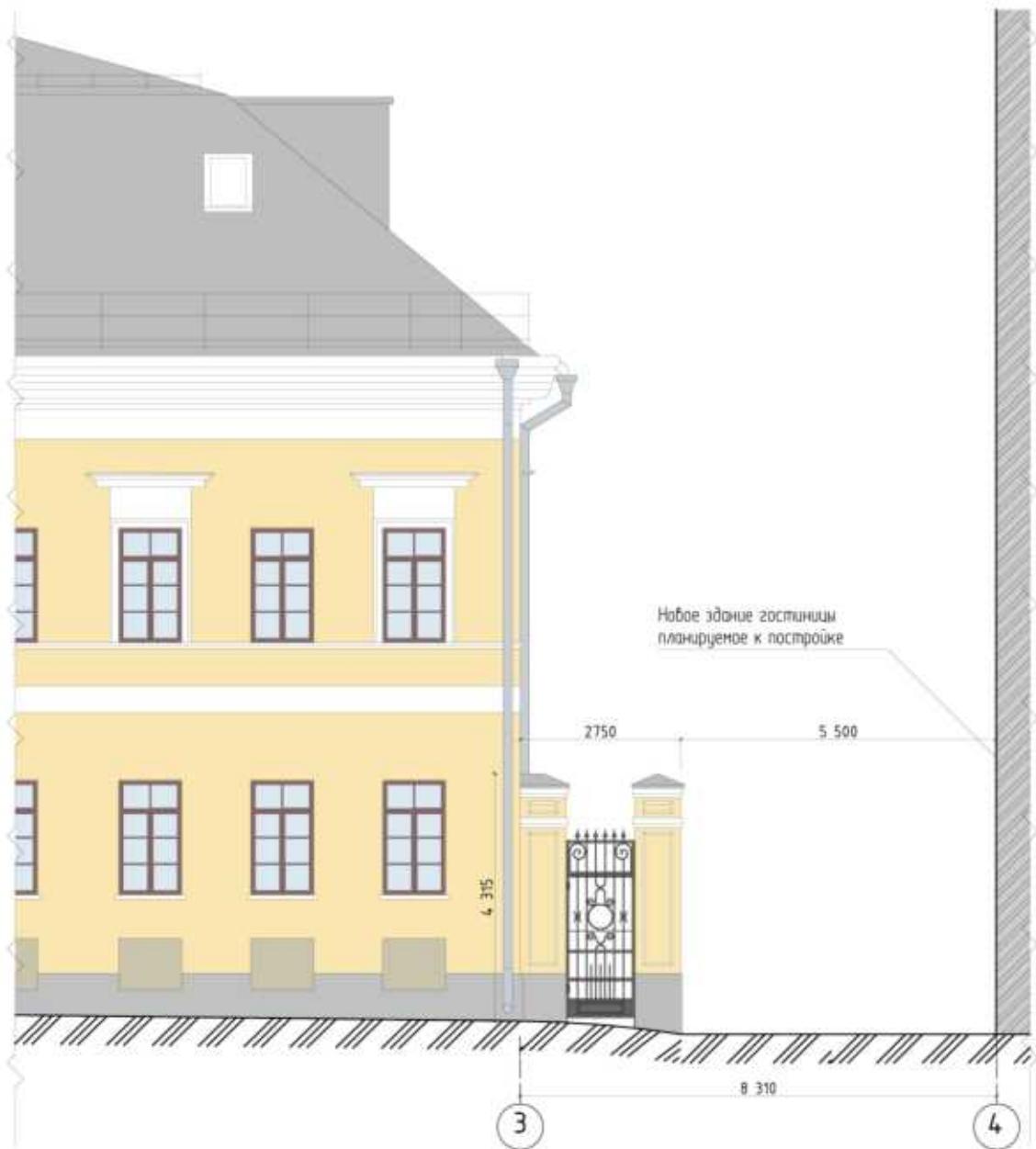


Илл. 24. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г. Схема демонтажа (предоставлена заказчиком).



Илл. 25. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Ситуационный план. Монтаж (предоставлен заказчиком).

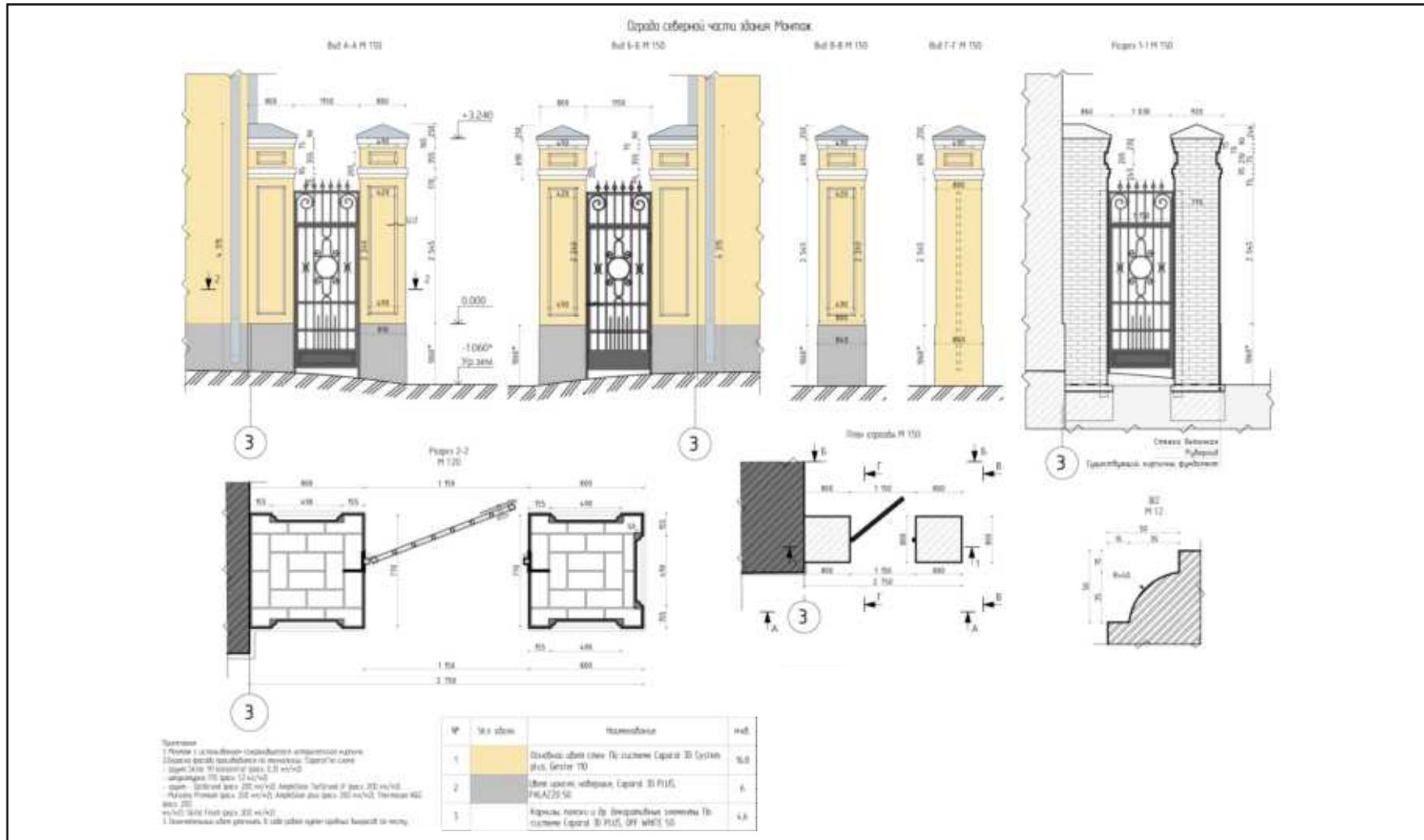
Северный фрагмент восточного фасада. Монтаж. 1:100



Примечания:

1. Данный фрагмент учитывает планируемое расположение будущей постройки гостиницы на пересечении ул. Варварской и пл. Минина и Пожарского

Илл. 26. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Архитектурные решения. Северный фрагмент восточного фасада. Монтаж (предоставлен заказчиком).



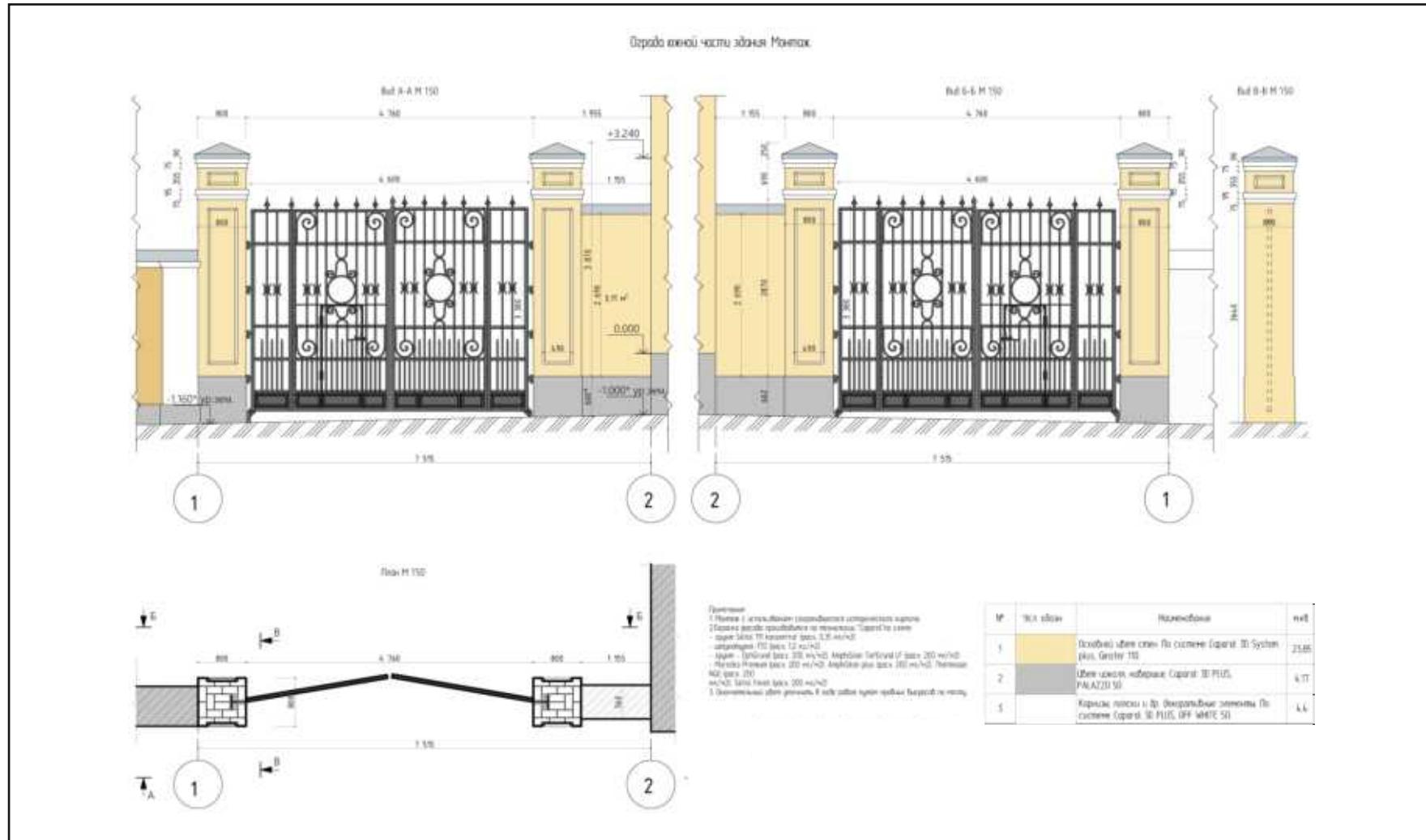
Илл. 27. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Архитектурные решения. Ограда северной части здания. Монтаж (предоставлен заказчиком).

Южный фрагмент восточного фасада. Монтаж М 1:100

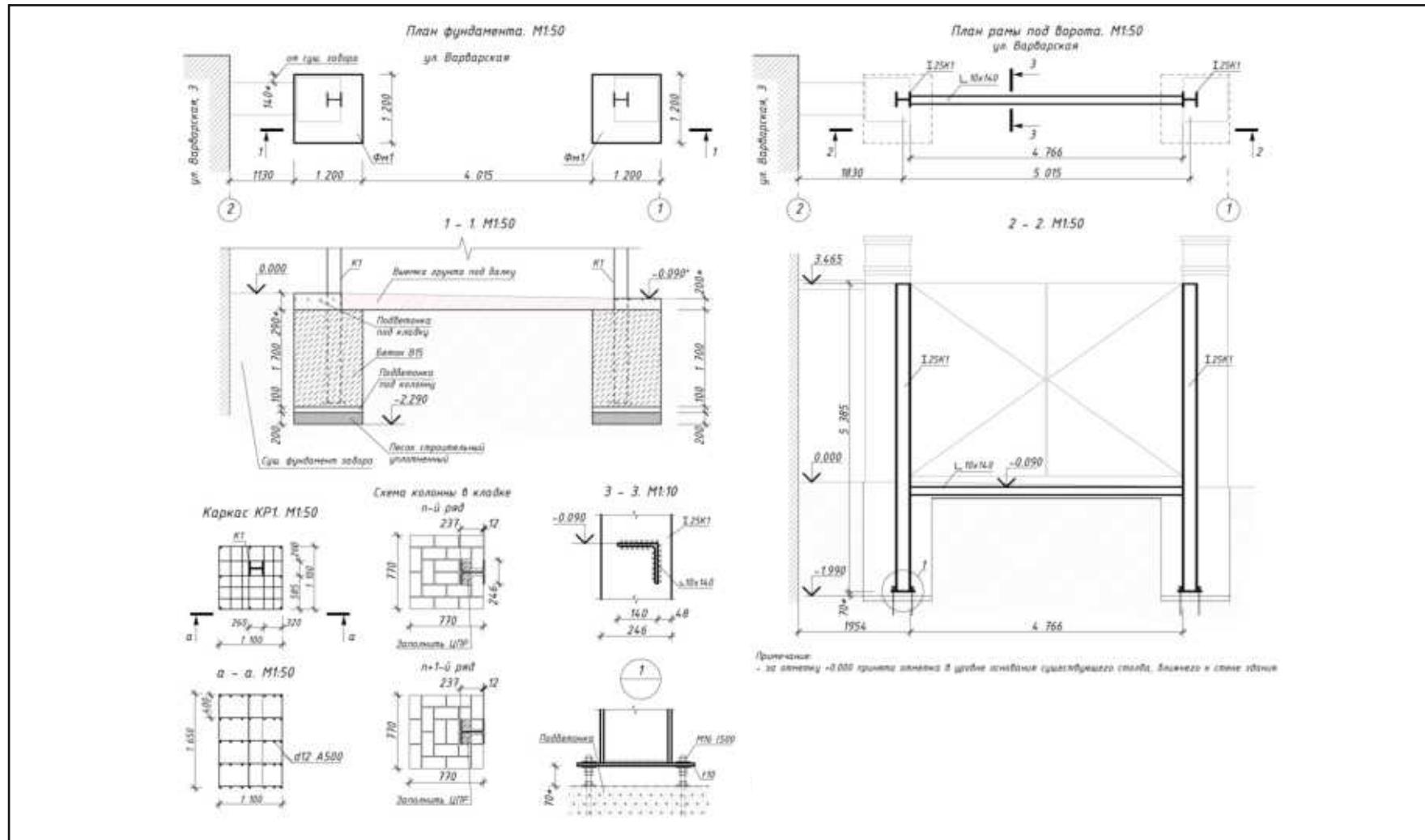


Илл. 28. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
Южный фрагмент восточного фасада. Монтаж (предоставлен заказчиком).



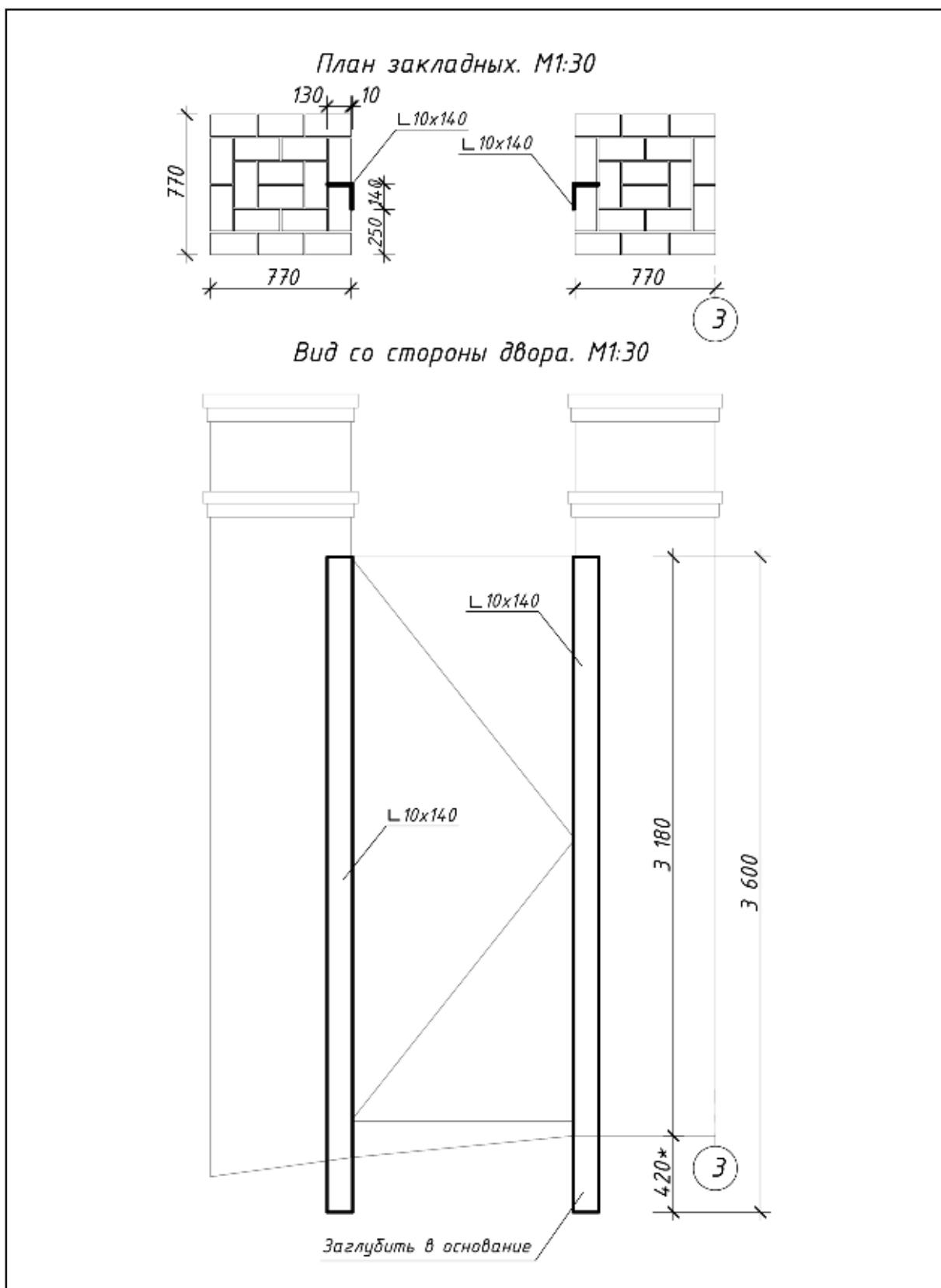
Илл. 29. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Архитектурные решения. Ограда южной части здания. Монтаж (предоставлен заказчиком).

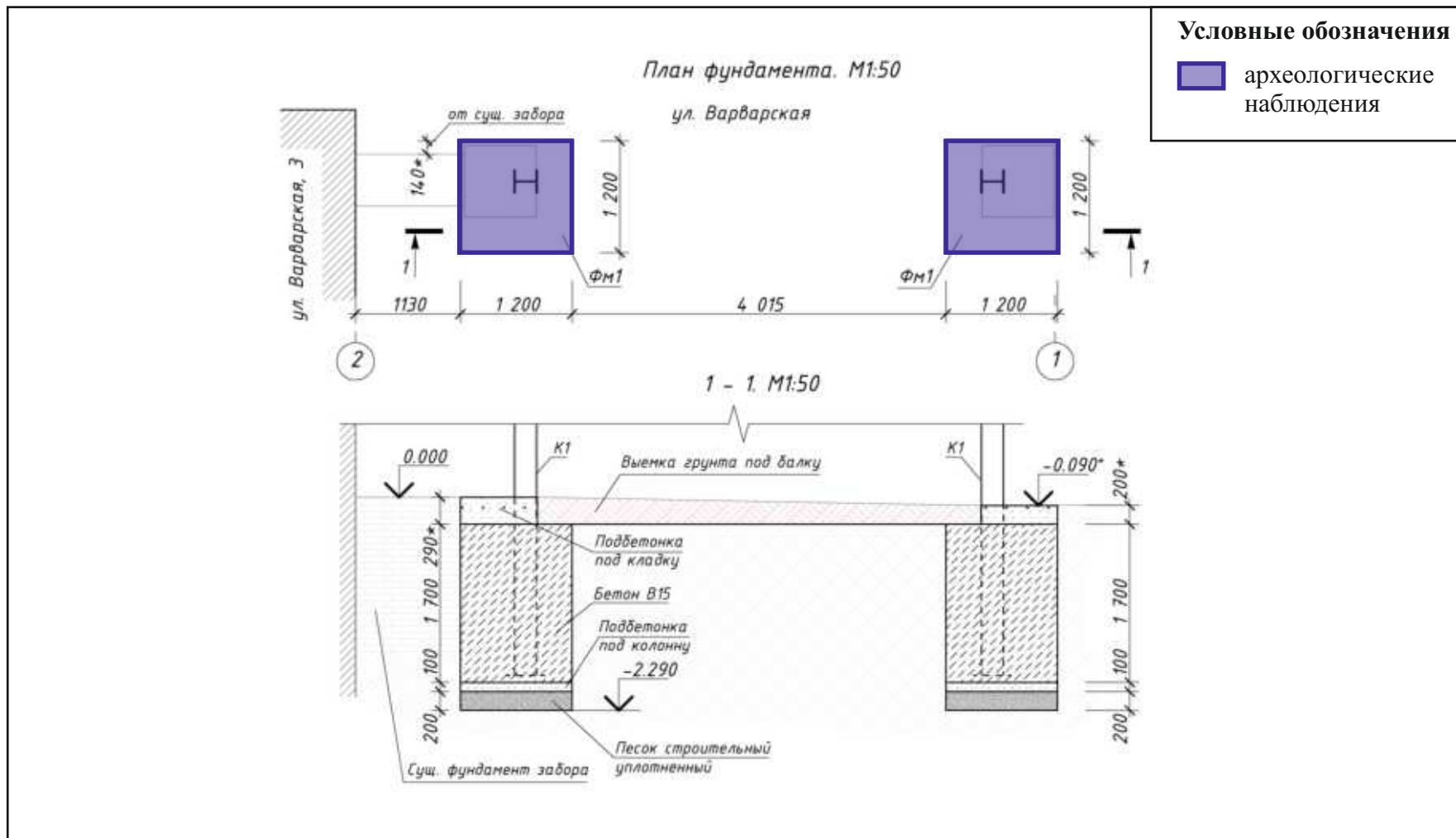


Илл. 30. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Конструктивные решения. Схема устройства рамы под ворота с южной стороны здания (предоставлена заказчиком).



Илл. 31. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.
 Конструктивные решения. Схема устройства закладных под калитку с северной стороны здания (предоставлена заказчиком).



Илл. 32. Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 3, работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», приспособление к современному использованию въездных ворот, примыкающих к северной части фасада - 2025 г.

Рекомендуемые археологические исследования.